

المنتزع المختار من الفيت المدرار المفتاح  
لكمائم الأزهار في فقه الأئمة الأطهار، تأليف  
ابن مفتاح، عبدالله بن أبي القاسم - ٨٧٧هـ. كتب  
في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

٢٠٣ق ٢٧س ٢٢×٢٥ر ٢٢سم

نسخة حسنة، بآخرها نقص، خطها نسخ معتاد رديء  
طبع كما في ملحق الجزء الأول من دار الكتب  
المصرية سنة ١٣٣٢هـ، بأولها فوايد وتقييدات  
في ٧ صفحات وبآخرها فوايد في ٣ صفحات .  
الأعلام ٤: ٢٥٤ الجامع الكبير بصنعاء / الغربية: ٢٩٤

١- الزيدية، الفقيه أ- المؤلف

ب- تاريخ النسب - خ .

٧٨٧٢

طبعة الأولى







٧٧ ٧٨



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"  
الرقم: ٧٨٧٢ ق ١٦٦٩  
العنوان: المتنزه المتنزه طالعك للملازم  
المؤلف: علي بن أبي طالب بن فهد - ٨٧٧  
تاريخ النسخ: الثاني عشر  
اسم الناشر: -  
عدد الأوراق: ٨٤٧  
ملاحظات: -  
-----  
-----  
-----



رحمت الابرار من صنعا في اربعه عشر شهر صفر الحشر ١٣٢٣  
رجعوا الاثر ابرار صنعا يوم الجمعة لعلم غرة رحمت قدال المكي

و هو في الشرح عام وهو ١٠٠

اذا استعزت كتابي وانتفعت به فاحذر وقيت الدامن ان تغيرة  
واردده لي سالما اني شققت به لولا الخافاة علم العلم لم تتركه

[illegible]

و بعد

۸۱۱۱۸

الامام ١٢٢٠ هـ  
مصر  
عبد الله بن محمد بن الحسين  
الحسين بن الحسين بن الحسين  
عبد الله بن الحسين بن الحسين

قوله في قوله تعالى

فصل  
در بیان  
معانی

وكانت دعوتهم في ارجين  
التبليغ هو العمل  
في التبليغ كما

اذ اما المرء لم يحفظ ثلاثا فبعه ولو ببق من رماذي  
 وقام للصديق وبين مال وكما يشترى في القوادي  
 وناز لو نحت بها اضاقت ولكن انت تنفخ في رماذي  
 لقد اسمعت اذ ناديت حبا وكن لا خيوة لمن تشادي  
 ههنا الشرح في ملك العقبة محمد بن علي جابر مدعي

عن عكرمة السندرة  
 الملبس فر من الفيل والنذر  
 بعلد القتي



جمع الصلواتين تأخير بلا مريض  
عن ابن سيرين ركن التابعين  
اعني الكبير الذي قد فاق حيث  
فيما حكى عن جماعات مقيدة لغريدي  
لغيره عن ركن الاعداء من كور  
وعن ربيعة الذي والقفا المشهور  
ترجمته ثم أحمد وهو شكور  
عادة والقول مأثور

لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبًا مِنْ أَفْسَافِ أُولَئِكَ أَفْكَارًا مِثْلَ شَعْبَانٍ خَمْسًا  
يَا كُنْ مَا فِي رَحْمَتِنَ خَمْسًا لَا تَزِدْكَ اللَّهُ مِنْهُنَّ قَوْلًا  
سَارِعًا يَسَارِعُ سَرِيعًا أُولَئِكَ هُمُ الَّذِينَ يَرْتَابُونَ  
وَالْعَدَمُ بِأَحْمَدَ يَقُولُ الْأَخْبَارُ الْمَشْهُورَةُ سَارِعًا يَسَارِعُ سَرِيعًا

اسحق بن عوفية قيل كان يملئ تسعين الف حديث حفظها ذكره في اليد والمزيد عن يافته  
 الرازمي والهاشمي والواو وفتح الياء المثناة تحت تسعين وسبعين وهو اسم للطريق  
 لانه وجد فيها طريقا وسعى انه من طريق فكتب اليها لوجوده فيها روى عنه انه قال  
 انا احفظ تسعين الف حديث واذا ذكر بعابه الف حديث قال ولا سمعت شيئا الا  
 حفظته ولا حفظت شيئا فتنسبه والرازمي بالمرحوم من باب الملاحم من كان فيهم

فإذا اردت ان تعرف ذلك مما هو احقر من الشعير فقهضت الشعير بقرا رابط والقيرا (او زنة اربع شعير) في قهرابط

ثم اذا اراد ان يعرف باحضوره قبضته فقال وقدس العقلة ستة عشر قبرا فاصبح النصاب فقال واسم ثم اذا اراد  
ان يعرف ما هو احضر من الجميع قبضته اواق وقدس الاوقية عشرين قبرا فاصبح النصاب اواق

[illegible]

أما تحقيق قدر النصاب للزكاة والدية من الذهب فالمشغال ستون شعيرة ياتي ثلثه عشرون اطار كل قيراطا باربع شعيرات والحق الاخر القيراط كاعتقده بعض  
من علماء الزهري رحمه الله تعالى ستة عشر قيراطا فيصير المشغال حرقا بع نصف القيراط فاذا استقطت نصفه ثلث العشرون المشغال الذي في نصاب الزكاة وذلك قيراطا  
بعضه ثمانية عشر ونصف وربع وهو قدر نصاب الزكاة من المزدق وعلى هذه القاعدة المطردة ان يكون المشاغل نصف نصفها ويجعل الباقي حروفا  
فالدية من الذهب الف مشغال اسقط نصف القيراط وذلك يصح الباقي وهو قدر الدية حروفا والله اعلم عما كتبه على الله عليه

والجراح يدق العفص ويعجن بخل ويد واسبه الحبر فانه مرهم

حاشية

السكوني

م يعرف تاريخه  
منه الإله عبد

15. 15.11.2019

دعای صبیحہ

اسحق بن

مرد

مسعودی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

20













١٥  
والشكر لله على ما لا يحصى من نعمه  
١٦  
والشكر لله على ما لا يحصى من نعمه

[illegible]



[illegible]

ومن اهل البيت عليهم السلام طوم بالله وص بالله والمهدي احمد بن محمد بن الفضل الشافعي السجستاني  
واحد واختلف هؤلاء في حكم الخلف فذهب من قال بالخط معدود وهم بعض اصحاب ش ومحمد بن  
فالحظ اثم وهم بشرطه والاشهر وان عليه قال الستم وينقض بدكم الحكم ومحمد بن  
مصيب مخالف للاشهر عند الله تعالى وهم بعض ش قال مولانا عليه السلام وكلهم من  
من ائمة مذهبنا وغيرهم يحمل تقيده ما يدل على هذا القول وعلى ما دل على الثاني  
من المجتهدين بالخذ عند وتقليده  
من الطريق الى كمال الميت في غالب الاحوال ولانه قد خالف في صحة تقليده بعض العلماء  
فقالين بالتقليد بطلان في الحي والاعلم حيا كان ام ميتا فهو اولى من الاولين  
اي عدالة الاعلم وانما كان اولى لان الطرح صحة قوله اقوى لقوة معرفته بطريق الحادثة  
والاشهر المشهور من اهل البيت عليهم السلام بكمال الاجتهاد والعدالة سواء كانوا من تمام  
ودعي كالمهدي ووالقاسم ام لا يكون العابد بن والصادق وغيرها فتقليد اولى من تقليد  
غيرهم عندنا قال عليهم السلام وانما كانوا اولى لوجهين احدهما قولنا لتواتر صحة اعتقادهم لان كل من المشهورين  
منهم نواتر عند خطية الجبر والمجبر وغيرهم ممن اخطا في اعتقاده فعمله بذلك وينصو  
صهم ايضا ان اعتقادهم متضمن للجبر والمجبر للعدول والتوحيد بخلاف الآية الاربعة  
فالجمهور ان كانوا منزهين عما حاش وش وما كلف فقد نقل عنهم احاد من الناس ما يقتضي الخطا  
في سائر اصوار الدين في غير ما المذكور بقولنا وبغير هذا عاروا به البطلان من اصحاب ش ومحمد بن  
عمر وذلك لغيره من ش ومحمد بن حنبل فان اهل البيت عليهم السلام منزهون عما روي عن  
هؤلاء من الجبر لمقدورها وذلك يستلزم الجبر وهو الرواية على الله تعالى يوم القيمة وذلك  
يستلزم التبعيد عند بعض علم الكلام وان لم يستلزمه فلا كلام في خطا اعتقاده في غير  
هذين الخطابين كالتحسين والمصلح اما القول بالحجاب القدر فروي عن ج واهل البيت الرواية  
فرواه البويطي عن ش والتبعيد مروى عن حنبل واما الحقيقة فروي عن مالك قال مولانا عليه  
وسن نزههم عن هذه الرواية لانها تقتضي خذلان الايمان ونحن من اسلم بهم على يدين  
فلننتقل عن هذا اليقين الا بيقين ولا يقين في مثل ذلك التواتر ولا نواتر عنهم بذلك  
اشك ثمة لكن قد قيل في المثلين سمع ح والوجه الثاني اشترى بقولنا وبغيره  
اهل بيت كهيئة نوح اخبر وقوله صلى الله عليه واله وسلم فان من اذعن عن تنويع من اصحاب  
اصحاب السنية حتى صار في عرة نبينا  
بعدي ابدان الله وعز في اهل بيت ان اللطيف الخبير ينافي فيما لم يفتقر حتى لا على الحق  
او كلفه لغيره قلنا ذلك ليس من اجتهادنا وما فعلنا من اموى وعرضا انما معناه بالشرط المذكور في اصول الفقه ليعملوا وفقه



كما يقول بالامتنان والافتقار من قبال الله تعالى  
الاضحية وعمال المسجدين السوفان لينة ان تاتوا ليعلموا في حق من هم  
المنظمة الى العمل في قبال الله تعالى انفسهم مع الى القول  
النذير او تجميع من فكله عن

[illegible]



A vertical strip of aged, yellowed parchment with handwritten text in Arabic script. The text is written in black ink, with some red ink used for headings or initials. The parchment is torn and stained, particularly along the right edge. A large, faint watermark reading "city" is visible across the lower half of the strip.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page is bound with a dark, textured material, possibly leather or cloth. The bottom edge of the page features a faint, dark, curved line, which could be a shadow or a binding element. The overall lighting is soft, highlighting the texture of the paper and the binding.



[illegible]

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]



حقيقة الاستحالة ضرورة الشيء من حاله الى حاله على وجه  
لا تعود الى حاله الاولي فلو اراد ذلك قال السيد الشامي  
بأنه ذلك العاين لا يجعل من مبدئه لان ذلك استحالة  
أكلته التحلل خرج من بطون فانه يظهر وقد سأل في ذلك

[illegible]







وإذا تغير المبدأ كذا...  
فإنه لا بد من...  
والله اعلم...  
فإنه لا بد من...  
والله اعلم...  
فإنه لا بد من...  
والله اعلم...

هذا هو...  
والله اعلم...  
فإنه لا بد من...  
والله اعلم...  
فإنه لا بد من...  
والله اعلم...

فيضه في...  
فإنه لا بد من...  
والله اعلم...  
فإنه لا بد من...  
والله اعلم...  
فإنه لا بد من...  
والله اعلم...

هذا هو...  
والله اعلم...  
فإنه لا بد من...  
والله اعلم...  
فإنه لا بد من...  
والله اعلم...







في قوله تعالى...  
والله اعلم

الاستسار اي يستعجلون...  
قليل قليلا حتى يستوي...  
الان تحت التخت...  
المندوب...  
بقوله ويندب له...  
وسميت ملاعن...  
لا يندبها...  
عليه ولعله...  
فيها ففكر...  
قليل ففهم...  
متر اوباني...  
فيها حصول...  
وهو قوله...  
من يراي...  
الملك...  
اعلى...  
سكانا...  
ذكر...  
به اولى...  
في ابتداء...  
وكذا...  
ذلك...  
الاصول...  
بالمقت...  
قبل...  
الفرج...  
يعني...  
بالاستدلال...  
والمعنى...  
في قوله...  
الفرج...  
يعني...  
بالاستدلال...  
والمعنى...

في قوله تعالى...  
والله اعلم

في قوله تعالى...  
والله اعلم

في قوله تعالى...  
والله اعلم

في قوله تعالى...  
والله اعلم



[illegible][illegible]











[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب







هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الفصل في بيان...  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الفصل في بيان...  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...







والفراة وحول المسجد والوطي حق الحايض فاد انى ذوات الابدع العسل استباحة ما لا يجوز  
له فعله الابدع العسل **فان تعدد وجوه** اي موجب العسل وان جازي حمض وجنابة **كف**  
**واحد** اما رفع الحيفن او رفع الجنابة فان نواها فحسن فاما لو نوت الحايض غسلها رفع الجنابة  
ولجنابة عليها فذكر الالامرح ان هذه النية تفصح ويرفع الحيفن وكذا لو نوت للجنب غسلها رفع  
الحيفن وليست حاجتها ان تقعت الجنابة قال سولنا عذلم وهذا عندنا ضعيف فلو نوت للجنب  
الحايض غسلها استباحة الوطي فان حكم الجنابة يبقى عند الشك عطية لان ذلك يخص الحيفن والى  
حلافه اشار مولانا عازلم بقوله **طفا** اي واتفق جملته على بين ام اختلفت بجنابة ويصح ان يوا  
يترب عليها او على اسمها فقط **عكس الظاهر من العسل والغرض** منه **والغرض** منه ايضا يعني فيها لا كافي بنية  
احد ما لا بد من نية كل واحد من السنين وقال النصوص ما بالله انه يدخل الشكر تحت فيه التزويلا  
غير ان احكام النية انها **تفصح عن طهارة** وذكره خوان يشكر في جنابة عليه يوم الجمعة فينوي عليه  
الجنابة ان كانت والبرعة فاذا انكشفه تخفيف الجنابة فقد اجراه ذكر العسل بتكرار النية فيقول  
قطع بالنية حال العسل اثم واجز واما لو عسل المستفاد فكشفه جنابة لم يخرج الجنابة وهذا قد صار  
مستثنا فيه وجهان لا صاحب شوقا في الباقوة لا تجري المستفاد وقيل جري **في العرض الثاني**  
**المختصة والاعتقادي** كارتني الوضو خلا في شوك في وجوبه ويقولون بنديهم **والثاني** **البدن**  
**بالع** **والله** وهو يلحق استمالا غير اليد لذلك ما لا تبلغه اليد عن الامر بعض الدين اذهب وقاص  
ماله لا يجب لايولنا عازلم وهو القوي عندي فاما لو قطعت يده او سكنت ففارس باليد يجب  
استمالا غير اليد اي حيث كانت تبلغ اليد وقار السيف لليجب وقار الد صور ومجرى الحس ورواه في الزوا  
عن ن يدن على الله لا يجب حرى الما واتي رق العسل المسح عندهم بان العسل استيعاب البدن والاشح  
يصيب ما اصاب ويخطي اسخطي وقارح وشي لا يجب الذكر وقار الله ان قوة جري الما تقوم مقام  
اليد الذكر فيلحق القوة ان لو كان تحتها جاسة رطبة لوانت **فان تعدد** **اليد** **فان تعدد** **اليد** **فان تعدد**  
وهو اول من الاتهما كاذا امكن ان تعدد العيب وجب **فان تعدد** **اليد** **فان تعدد** **اليد** **فان تعدد**  
امكن اول من التيمم وهو مذهب صاب الله والحمدى احمد الحسين والامام يحيى واختاره الفقهاء فان تعدد  
المسح فالتيمم وقيل بل التيمم عند تعدد العسل او من المسح في اي اهل المذهب نعم وحكم المختار  
بالصوب او الانتماس الا المسح حكم المعتدل لاحكام التيمم حتى يزول عذره فيجب اعاده الغسل  
مستويا لانه كانه وقار في مذهب صاب الله انه يعود عليه حكم الحى بة مع فرغ من الصلوة ثم ذكر

[illegible]



King















من فضله على من خلقه  
في الوجود والخلق  
فان كان في الدنيا  
عند الله تعالى  
الملكوت والجلل  
والجود والكرم  
والمجد والكرام







[illegible][illegible]



انما دم حيض فلي كانت تعلم ان حكمه حكم الحيض... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال  
الثانية تكون فيها كالمظهر فيها وجوب وجوب... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال  
انما دم حيض فلي كانت تعلم ان حكمه حكم الحيض... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال  
الثانية تكون فيها كالمظهر فيها وجوب وجوب... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال  
انما دم حيض فلي كانت تعلم ان حكمه حكم الحيض... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال  
الثانية تكون فيها كالمظهر فيها وجوب وجوب... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال

انما دم حيض فلي كانت تعلم ان حكمه حكم الحيض... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال  
الثانية تكون فيها كالمظهر فيها وجوب وجوب... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال  
انما دم حيض فلي كانت تعلم ان حكمه حكم الحيض... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال  
الثانية تكون فيها كالمظهر فيها وجوب وجوب... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال  
انما دم حيض فلي كانت تعلم ان حكمه حكم الحيض... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال  
الثانية تكون فيها كالمظهر فيها وجوب وجوب... ان تقول فيها علمه جميعا والاحوال











ووجهه في ذلك ان الظاهر متأكد ان يكون له المصلحة او غايته واما مقصودها فهو  
ذلك الذي في تلك السلسلة خلاف في اهل البيت فيكون في الكافي للمصنف علمه وعلم خليل لم يأت  
ان حكم الجول حكم الملبوس فله نصيحة صلوه الحامد وان كان من اهل البيت صلوة نصيحة اذ كان من  
اليه ايام غيبا لا يحاط به مثل ولعله يعني ان كان من اهل البيت صلوة الحامد والاصل في ذلك ان  
في الصحة قال علمه ان اياها ان كان بعضهما يحكمه حكم ما هو حكمه **فصل في صلوة**  
كان في ملبوسه منه يجازي لم يصح **فصل في صلوة** فيدعيه وان كان منسجما دام **فصل في صلوة**  
قال علمه ومن ذكر بعضه في ذلك لم يتعرض لاصحابه فيقول **فصل في صلوة** الحامد الغصوب  
لا يحل ايمان مكن زعمه بغير ثلاثة او لا ان امكن زعمه سالم الخان فان كان ما كانه مرجو  
الوجود وجب زعمه وحفظه حتى يظن بالكلية ان ليس منه نصيبا به وان كان ما يوسر الخو  
فان لم يكن الغاصب مصلحه علمه لم يصح صلوة فيه ولا زعمه ولا يصح فيه  
وان كان فيه مصلحه فعلى كلامه على خليل وان مرجو في نفسه نصيحة صلوة فيه  
ويعلم من مرجو لا يجوز ولا يصح الصلوة فيه واما دالم يكن زعمه الا باثباته فان كان في  
لم يصح الصلوة فيه في ارضي المالك ان كان مرجو وان كان ما يوسر لم يصح الصلوة فيه  
في نفسه ان كان موثرا ان الفقه يخالف الحق في ذلك الحكم في بيان وان لم يكن له فيه صحت  
فيه ولم يجب الرتبة ولا وضاهه الا ان كان وجه الغصب اذ لم يكن له فيه وتلقا فلا عوض في ساق  
وغيره ايضا في ملبوسه **فصل في صلوة** في كان في العن او بعضه عصبيا لم يصح الصلوة  
فيه فان لم يكن عصبيا بل اشتد الى ان وصحت الصلوة فيه ولو كان نكاحا وعصبيا فكانت ايضا  
بشرط اتمام الدار الملبى عند ما لا ثوب خلوات ما علمه ولما كان في الباس  
ما اطلق اهل البيت على حرم لبسه في غير الصلوة واختلوا في حال الصلوة وكان ذلك  
مستغفرا من التورط في **فصل في صلوة** وان كان في ذلك في قولنا واباحه ملبوسه  
**فصل في صلوة** اهل البيت في صلوة الصلوة بالقب  
الحرم منه في غير الصلوة مما لا يمتنع له لبسه في حال كثره وملجى للعمال لهما في  
علمه في المسألة **فصل في صلوة** ان الصلوة به عار ذلك الوجه نصيحة في  
قول من قاله وان عدمه في الاحكام والحقيقين فيها نصيحة ذلك فاما اذا كان الصلوة على  
كل من عجز اليه في حال كثره وملجى للعمال لهما في حال كثره وملجى للعمال لهما في  
القول في الصلاة الممتدة والمباح كذلك وحسن الصلوة في وقت الصلوة **فصل في صلوة**  
ان نصاعا **فصل في صلوة** في حال كثره وملجى للعمال لهما في حال كثره وملجى للعمال لهما في  
في كثره وملجى للعمال لهما في حال كثره وملجى للعمال لهما في حال كثره وملجى للعمال لهما في

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located in the upper right corner of the page.

A close-up photograph of a book's binding, showing a horizontal red line and a small metal fastener.

تجارت



*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



















[illegible][illegible]

يعني الاعلام قال الله تعالى واذا من الله ورسوله الى الناس يوم الاحد  
وفي الشرع هو الاعلام بهيول واداء الصلوة لمسي بالعلمه وصورته  
المشروعة **واما الاقامة فهي في اللغة عكاز**  
ما يستره الشيء منقبا عنه فان تعالى ويدان لمعص فانما هو على  
وقال ايم: الملك اقامه في السور في البيت واما في الشرع فهي اعلام المسلمين

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١











[illegible]

وَمَا هُوَ إِلَّا









بهاصل السور في صلاة وجهه الأسوار في قديم في الركوع الشكر والحمد لله



























هذا هو الوجه الثاني في بيان وجوب الصلوة في كل وقت من اوقات اليوم...  
والوجه الثالث في بيان وجوب الصلوة في كل مكان من اماكن الارض...

من الشك في وجوب الصلوة في كل وقت من اوقات اليوم...  
من الشك في وجوب الصلوة في كل مكان من اماكن الارض...  
من الشك في وجوب الصلوة في كل حال من احوال المسلم...

هذا هو الوجه الرابع في بيان وجوب الصلوة في كل حال من احوال المسلم...  
والوجه الخامس في بيان وجوب الصلوة في كل حال من احوال المسلم...

هذا هو الوجه السادس في بيان وجوب الصلوة في كل حال من احوال المسلم...  
والوجه السابع في بيان وجوب الصلوة في كل حال من احوال المسلم...

من الشك في وجوب الصلوة في كل حال من احوال المسلم...  
من الشك في وجوب الصلوة في كل حال من احوال المسلم...  
من الشك في وجوب الصلوة في كل حال من احوال المسلم...

هذا هو الوجه الثامن في بيان وجوب الصلوة في كل حال من احوال المسلم...  
والوجه التاسع في بيان وجوب الصلوة في كل حال من احوال المسلم...



فان قيل...  
والله اعلم

فان قيل...  
والله اعلم

فان قيل...  
والله اعلم

فان قيل...  
والله اعلم

فان قيل...  
والله اعلم

فان قيل...  
والله اعلم



من قولهم في الشرح باخرها لم يتصل  
في مكانه بل كان الاصل قال المحقق  
عنه رحمه الله واعلم ان في تكبير الاحرام  
تسعة صور هي التسعة ان سبقت  
الموت بجميعها فتدبت وفي  
العكس يصح بلا اشتكال التاليف  
ان يشتركا في جميعها فتدبت  
الرابع ان يشتركا في اخرها  
وسبقت الموت باولها فتدبت  
الخامس ان يشتركا في اخرها وسبقت  
الامام باولها صحت السابعة  
ان يشتركا في اولها وسبقت الامام  
باخرها صحت السابعة ان يشتركا  
في اولها وسبقت الموت باخرها  
فتدبت الثامنة ان يتبعه الامام  
باولها والموت باخرها فتدبت  
التاسعة العكس يصح وذكرنا  
هذه هي الشروط الست وقرروا  
وحكموا ونعم بتقديم نبيه الاله يتقام على  
نبيه الامام ما لم يضرب له وقدر  
وسا سبقت الموت في الشريعة  
واما صفة الرياء في الشرع فهو ان  
يفعل طاعة او ينكر معصية  
مريد ان يزداد خيرا في الدنيا  
اما ان يريد ثناء من الناس عليه  
او يريد غيرة من السمعة والمز  
له الذي يبعث في قلوب الناس وعرض  
الحياة لينال من خطاياهم قال في  
شرح الاقوال احسن ما قيل  
فيه هو ان يفعل الطاعة او  
يجبها طلبا للثنا من المخلوقين  
او لتنفق وتبذل بين الامم  
وهذه امر محقق بالعبادة  
بالاضافة الى الاشتغال عند  
الاداء ظهورها لما ذكرنا وان  
لا يجتهد في اظهارها بل يكفي  
الارادة من غير احتياج  
وهو خلاف المساهاة والمرا  
في حق العبد والمراون هم  
الناس والمراون هم من الخفا  
في الخفية اظهارها  
او ترك المعصية له  
فانما هو لا يفتقر











[illegible]

للطبعة  
عصمى

univers

لئلا يفتقر للغير ووقع اصرار يحول قائل الصالح ان لا يفتقر  
 الاكل على الصلوة حيث المكل لا يحسن وقوله انها واحدا لم يصح احدها على  
 الاخر لانه اشترى الصلوة على الصلوة بقوله قائل الصلوة في الجملة  
 وفي الزيادة عليها من جملة ما هو في باب ما ذكره ابو سعيد في باب ما  
 في باب صلوة الجماعة وفي باب ما يستجد المهور ان شاء الله تعالى

**باب**  
**صلوة الجماعة اقل ما به اقام الامام وفيه اربعة**  
**قائل** وقد استغنينا عن ذكر ما في الزيادة وتولنا معنى قوله الواحد  
 اقل ما به فيكون من ذلك انها لا تقبل بالثبوت **والاصل في كونها**  
 اربعة والسنة والاجماع اما الكتاب فتقر بما في كتابه من كونها اربعة  
 او اربعة الجماعة واما السنة فتقر بالصلوة والصلوة اربعة فاما ما في كتابه منها  
 قوله صلوة الاول في جماعة فربما يحصل انه واحد او اربعة وعشرين من اول  
 درجته وفي الخامسة **واما فعله فظاهر واما الاجماع**  
 فلا خلاف في كونها اربعة وحده وحده الاسن حكمها في ذلك انها **سنة**  
 وهو يحصل ما هو في كتابه وحده وحده واحد في كتابه وفي المعنى من ذلك  
 ما في **القول الثاني** في جعله اربعة واجد واصحاب الظاهر  
 فرض عين ما حلف به اهل في في صلوة الصلوة اربعة اربعة واجد وادائها شرط  
 وعندها انها ليست بشرط **قائل** في شرطه والعقد واذ قلنا انها واجد على المائدة لم  
 الوجوب الابقاعها من موضع لا يتصل بالبلد دون الموت **قائل** وعنده  
 على التزم والامام صلواتها في البلد والبلد اقلها وجوبها **قائل** في ما في كتابه  
 هو ما في كتابه من شرطه في صلوة الجماعة واما ما في كتابه من شرطه في صلوة الجماعة  
 وصلوة الجماعة من شرطه في صلوة الجماعة واما ما في كتابه من شرطه في صلوة الجماعة  
 فخلافاً لما في كتابه من شرطه في صلوة الجماعة واما ما في كتابه من شرطه في صلوة الجماعة

**الحال الاول**  
 فيما في كتابه من شرطه في صلوة الجماعة واما ما في كتابه من شرطه في صلوة الجماعة

غير القدر والطبيب والمفتيق الخليل والورث يحيى واليسر قال **عليه السلام** رابع  
في الغلب عار يكره الناسق وبعض المرمين ان العار هو قد يشل العبد ذلك العبيد والله



سُئِلَ مَنْ لَا نَافِعَ مِنَ الْمَوْتِ عَلَى اللَّهِ رَحْمَةً فِي أَهْلِ بَلَدٍ لَمْ يَكُنْ مُشْرِكًا  
بَيْنَهُمْ وَدَرَسَتْهَا مِثْلُ مِنَ الْحَقَائِدِ وَفِيهِ قُرْآنٌ تَقْدِيرٌ عَلَيْهِمْ فِيهِ نَزَّاعُ  
إِلَى مَتْنِهَا قُلْتُ جَاءَ أَهْلُ الْأَمْعَالِ الْمُتَقَسُّطَةُ وَالطَّارِفَةُ بِالْمَوْسُطِ لَا شَيْ  
أَصْلَبُ إِلَّا طَرَفٌ حَتَّى يَدْخُلَ الضَّرَرُ عَلَى أَحْمَسِ وَكَوْنُ سَبَبٍ جَرَّابِ الْمَدْفُوهِ بَلَنُومٍ  
فِيهِ هُمْ الْعَامِلُ لِلْمَنَاصِفَةِ فِي الدَّفْعِ أَمَّا بِنَفْسِهِ أَوْ يَلِيمُ أَجْرَهُ أَوْ لَا يَلِيمُ شَيْءٌ وَأَوَّلُ نَزَمٍ  
الْمَهَادِي عَلَيْهِمْ فِي مِثْلِهَا يَلِ الطَّرِيقُ وَصَدَّ بِاللَّهِ فِي الْمَهْدِ أَنْ لَرِيئِشَ الْعِلْدَانِ  
بِأَحَدٍ عَلَيْهِمْ مِنْ أَمْرِ الْهَمِّ مَا يَدْفَعُ بِهِ صَرَرُ عَبْدٍ قَهُمْ وَهَذَا الَّذِي يَرْجِعُ إِلَى الدَّفْعِ  
فَالْمَنْكَرُ لَعْدَمِ السَّكُوفِ لَكِنَّ الْقَلْبَ فِي دَفْعِ الْعَبْدِ هُوَ أَنْ صَرَرُ الْعَبْدِ مَكْرُورُ الْقُرْدَةِ لِلرَّيِّ  
وَلَمْ يَأَوْجِبْ عَلَيْهَا حَقِيقًا هَذَا مِثْلُهُ وَاللَّهُ أَعْلَى دَقِ الْقَصْبِ بِأَحْسَنِ نَثَلٍ مَا  
يَعْتَبِدُ هَذَا الْكَلَامُ عِنْدَ قَوْلِهِ وَلَا يُجِبُ الْمَوْسُطُ عَنْ أَحْدَاثِ حَايِطِ مِنَ الْمَكْنِ

[illegible]

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, with a flourish.*



قوله في الدعوى فان بيننا والخارج

والضرب اللطيف الا ان يكون بينة من السبي في يده موقته بوقت  
تأيق على وقت بينة الحادج فالداخل اولاً نحو ان يعيم الخارج السنة  
ان السبي له في يده منذ مئة سنة وتقيم الداحل البينة ان له في يده منذ  
سنتين فان السنة بينة الداخل وظاهر خلاف المحصل للمذهب  
وهو قوي على النظر لاننا لم نحمل بينة الخارج اولاً لانها محققة  
وبينة الداخل على الظاهر فكذلك المتقدم فيها أكثر حقيقةً من خارج  
ومثل معناه في البيان

قوله في الشرح في ارض الدعوى من تحقيق ونقل وعبرهما ثم ساق الكلام  
في المحقق في قوله و اقام احدهما السنة انها ملكه و اقام الاخر السنة انها ملكه  
نتجت عنده فبينه الولادة والنتائج اولى وذلك لانها تضمن المعايير  
هذا الكلام السرا

في يد احدهما فان  
بينه احدهما فان  
النتائج لانها ملكه  
الخارج لانها ملكه  
كسرها لانها ملكه  
على بينة







[illegible]

صلوات

[illegible]

...















[illegible]

التفت على القول ان  
 ذكره في قوله  
 وبعثنا ان  
 ما جاز ان  
 ال  
 فان  
 صلى  
 ذكره في

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

Handwritten Arabic text, likely a manuscript page, featuring dense script and marginalia. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. The main body of text is arranged in vertical columns, with some lines written horizontally. The script is a cursive style, characteristic of classical Arabic manuscripts. There are several lines of text in the margins, some of which are written in a different script or style, possibly indicating a commentary or a different section of the work. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.



فَبِمَا لَا تُنْظَرُ بِهِمُ التَّنْوِينُ ادلَى والناحون يكسر السوف وقد قوله تعالى  
مُحْضَوْرًا اَنْظُرْ وَشَهِدْ عَنْ رَحْمَةٍ اَدْخُلُوا كِبَرَ التَّنْوِينِ في الوصل فيها  
في ح ن محلا في عه وكذا اخبرته احسنت وما اتيت به قد مر

فان محلا فاعنه وكذا اخبته احست وما السبب في ذلك  
حكم الهمزة من المضمومتين من كلمتين ولم يكن الا في هذا الموضع او لبعده  
اولك ورش وقيل يجعلان الثانية كالواو الساكنة وقالوا في  
يجعلان الاولى كالواو المضمومة والبعمر يسقطها والباقر  
يخففونها معا قال ابو عمر ومناسهلت الهمزة الاولى من  
المتفقتين او اسقطت فالالف التي قبلها ممكنة عارضا لها مع  
تحقيقها عند ادائها وموت ان يعصر الف لعدم الهمزة لفظا  
الاول اكده

في الاذان  
 قال المصور  
 فانه من قوله  
 الامام و من في  
 قال ص و قال  
 في الميمل و قال  
 ابو مضر العدي  
 في قوله لا  
 عوز النور في  
 اذا كان لا  
 ملوه او على  
 و قد لا  
 مع صيف  
 المحمد و هو  
 العباد و الامام  
 و من يروى  
 و من يروى  
 و من يروى  
 و من يروى



من قوله في الشرح في ما يعفا من النجاسة قال في مجموع على جليل اذا كان مدرك  
باللمس لا بالطريق تحقيقا ان قد يذكر قال في حاشية على ذلك و المعنى ان المعنوا  
من المعلق ما ادرى لمساورة لا بالطرف من غير فرق بين ما عمله الرمي والرياب  
من قوله و يظهر الحقيقه اما الثالثة عند الملامه بتخلها العصر في الثياب ولود اخل  
المثالثه لم يكف لم يقرر قال في الزاين و ما يجري مجرى العصر عا و قد في الثياب  
على الصلب و نحو ذلك و قد فيكون طاهر بالنظر الى الترطيب و اما الصلوة  
فلا تصح الصلوة في غير ذلك و قد في حاشية و كيفية العصر ان يبيل الثوب و نحوه  
حتى يدخل الماء جميع اجزائه ثم يعصر حتى يبر و هذه اكثر مما شرب على وجه  
لوان به نبلا او درنا الخ مع الما منه شي يتميز للثوب من غير كلفة لم  
من قوله في الحج بالاستنطاق عدم ما يقول العلماء الروندون في رجل كملت له شروط الاستنطاق  
الحج خلا انه يخشى منه التدمر في نهامة و نحوها من الطرقات المعروفة بالوبا و يغلب  
على ظنه ذلك كونه من ارض و حمله فهل يجب عليه الحج حيث اذا خشي الموت و  
حيث عليه الوضوء <sup>هـ</sup> اجاب الشامي راصد رحمه الله انك اذا فرض وقوع ذلك فلا يتعدا  
جواز تاخير الحج حيث لا يجد جهة يسلمها والله اعلم اما التقط فلا يقطع و يقرر  
و يخشى الله و يتقوه في سورة التوبة باسكات الهاء ص ق بخلاف ع ق و يقيم  
باختلاف كسر الهاء ب ل بخلاف ع ن ل و يتقوه باسبغ كسر الهاء د  
ش ج ض و يتقوه نافع و باقي الفقر هـ انتم هو لا حاتم في ال عملان قرانافع  
و ابو عمرو بالميمين غير هـ انتم و ورش اقل مـ او قبل الهن من غير الف  
بعد الها و الباقر بالميم و الهن و الهن يفصر على اصله و ذلك حيث وقع و في الهاء خلا  
مشهور في السير وغيره فيبسط و عاصم بالالف بعد الهاء بودة الله بودة في  
الموضعين قرا الوعمر و ابو بكر و حمزة بودة و لا بودة و نونته و في النسا و نضلة  
في مصنف نونته منها باسكات الهاء في التبع و قالون باختلاف كسر الهاء هـ و كذا  
روي الكلوك عن هشام الماكلم و الباقر باسبغ كسر الكس و الوجد بالجمع بالاعكان  
بعد استا و طلم يتعدا اذا العصب هو لا سلا لاما (لحصر عدد)

من قوله في الشرح في ما يعفا من النجاسة قال في مجموع على جليل اذا كان مدرك  
باللمس لا بالطريق تحقيقا ان قد يذكر قال في حاشية على ذلك و المعنى ان المعنوا  
من المعلق ما ادرى لمساورة لا بالطرف من غير فرق بين ما عمله الرمي والرياب  
من قوله و يظهر الحقيقه اما الثالثة عند الملامه بتخلها العصر في الثياب ولود اخل  
المثالثه لم يكف لم يقرر قال في الزاين و ما يجري مجرى العصر عا و قد في الثياب  
على الصلب و نحو ذلك و قد فيكون طاهر بالنظر الى الترطيب و اما الصلوة  
فلا تصح الصلوة في غير ذلك و قد في حاشية و كيفية العصر ان يبيل الثوب و نحوه  
حتى يدخل الماء جميع اجزائه ثم يعصر حتى يبر و هذه اكثر مما شرب على وجه  
لوان به نبلا او درنا الخ مع الما منه شي يتميز للثوب من غير كلفة لم  
من قوله في الحج بالاستنطاق عدم ما يقول العلماء الروندون في رجل كملت له شروط الاستنطاق  
الحج خلا انه يخشى منه التدمر في نهامة و نحوها من الطرقات المعروفة بالوبا و يغلب  
على ظنه ذلك كونه من ارض و حمله فهل يجب عليه الحج حيث اذا خشي الموت و  
حيث عليه الوضوء <sup>هـ</sup> اجاب الشامي راصد رحمه الله انك اذا فرض وقوع ذلك فلا يتعدا  
جواز تاخير الحج حيث لا يجد جهة يسلمها والله اعلم اما التقط فلا يقطع و يقرر  
و يخشى الله و يتقوه في سورة التوبة باسكات الهاء ص ق بخلاف ع ق و يقيم  
باختلاف كسر الهاء ب ل بخلاف ع ن ل و يتقوه باسبغ كسر الهاء د  
ش ج ض و يتقوه نافع و باقي الفقر هـ انتم هو لا حاتم في ال عملان قرانافع  
و ابو عمرو بالميمين غير هـ انتم و ورش اقل مـ او قبل الهن من غير الف  
بعد الها و الباقر بالميم و الهن و الهن يفصر على اصله و ذلك حيث وقع و في الهاء خلا  
مشهور في السير وغيره فيبسط و عاصم بالالف بعد الهاء بودة الله بودة في  
الموضعين قرا الوعمر و ابو بكر و حمزة بودة و لا بودة و نونته و في النسا و نضلة  
في مصنف نونته منها باسكات الهاء في التبع و قالون باختلاف كسر الهاء هـ و كذا  
روي الكلوك عن هشام الماكلم و الباقر باسبغ كسر الكس و الوجد بالجمع بالاعكان  
بعد استا و طلم يتعدا اذا العصب هو لا سلا لاما (لحصر عدد)

Copyright © 2013 by Saudi Aramco

و ان لم يمسح و كذا المسح















صعيقه كذا  
١٥  
لن نكفر عنك شيئا من صلاتك ولا من  
والله شواهد بينة انك لم تكف  
الشيخ في حلة القسطنطينية  
١٦  
هكذا وقف الامام وانما الوقت  
١٧  
ول النسخ  
١٨  
وهذا ما كان في

حق امامه سجده لا قبل **بها** الصلوه والنزول **الثلث** السجود وهو  
ايمان فاعلم **في** استعجاب ذكر الثاني بقوله او هو يسجد بان **والوصي**  
**المسبح** **الاعتدال** من السجده بين حق الصلوه **والفعل** **خالص** **خالص**  
عانه هذا **الفصل الخامس** **السلام** فاعلم **استند** **الذي** **الصلوه** **والفعل** **خالص**  
هنا **الذي** **خالص** **عنه** **وهما** **لانه** **يكنز** **الفعل** **ويستحق** **السجود** **حق** **الصلوه** **والفعل**



[illegible]



[illegible]



١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥



[illegible][illegible]



[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



[illegible][illegible]



[illegible]

*[Faint handwritten Arabic script from folio 60v]*



والمصروفه...  
والمصروفه...  
والمصروفه...

الانسان وصول وجهه بلبه وبينها...  
المصروفه...  
وهو ظله...  
لا يقطع...  
لعمري...  
اذا...  
حده...  
حكم...  
منها...  
وطني...  
بأنها...  
الا...  
بدن...  
فما...  
وما...  
وهو...  
ولكن...  
ام...  
بجز...  
طالب...  
صاح...  
للتص...  
الرج...  
المخو...  
عن...  
لم...

والمصروفه...  
والمصروفه...  
والمصروفه...

والمصروفه...  
والمصروفه...  
والمصروفه...

عن...  
العبود...  
احب...  
الذي...  
الا...  
مع...  
واما...  
فصل...  
اد...  
في...  
الحق...  
صلا...  
قيام...  
سب...  
يلزم...  
واما...  
صال...  
الحاكم...  
ومثل...  
على...  
ت...  
سواد...  
له...  
كان...  
اذا...

والمصروفه...  
والمصروفه...  
والمصروفه...



卷之四





























[illegible]

اعلم ان القول في صلح المسلم من هذه الناحية وما عداها الاجرة  
على الفاسد منقوله واجب في هذا الفصل **عسل** في فان الى اذ غسل  
غيره بالبرج حان للفاسل اخذها ان الوجع عليه وهذا اقام تحصل الفصل  
من ليس او غيره وعب النبي في عسل الى ذلك وجوبها على الفاسل اعلم ان الفاسل  
اذا لم يوجد ما يغسل به اليافه **بكم** بالكران **لقد** في اسم الصلوة فان وجب عليه  
بني لغسل عسل لا يغسل **قال** **عسل** في عسل الى عدى الله فيقول بالمال يساقه  
منافيا بالاسم ولا يغسل عسل بعض **وذكر** المسلم لا يمان كان اذا  
عسل ولم **فان** في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
عقله او وجوبه في غسله ان فاما لو لم يغسل الماعية في وجوب غسله  
بالصبي **وذكر** في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
ان كان مان **وذكر** في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
مسئله في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
يقدم على تقديمه في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
**لجعله** عن الاستاذ في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
كونه جازا في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
لغسله في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
الاصحاب في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
**صلح** اذا في اجبه اخاه فلا يغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
مقره من الذي ابعثه بائنه فيكون المعوض من اس المال يغسله ولو كان  
سبيته قداما ليد فان كان العاقبة استوفوا فيهم قبل ذلك لم يغسله ولو كان  
بذلك **قال** **عسل** في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
**ولقي** **عسل** في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
لم يجز له ان يغسل في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
الملكه وجب له اسعوق والورثه صغير كمن مثله وهذا يصح اذا  
كان مثله في سبعة كمن سبعة وعنده **بكم** في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل  
صغيره وعائله **وذكر** في ذلك او لغسل **وذكر** في ذلك وجوبه فان كان لا يغسل







[illegible][illegible]







[illegible][illegible]







والله اعلم بالصواب...  
هذا هو الحق...  
والله اعلم بالصواب...

**السلامة في العمل**...  
هذا هو الحق...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
هذا هو الحق...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
هذا هو الحق...  
والله اعلم بالصواب...

**السلامة في العمل**...  
هذا هو الحق...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
هذا هو الحق...  
والله اعلم بالصواب...



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, likely discussing legal or religious matters related to the main text.

المحول للصالحين يحصل بعد انقطاع الاول هل من هذا هو قولهم  
وقال في الوان لا بد ان يمتنع كل انصاف جميع المحول فان نصيب بعض  
كاه وحوال في حواله يعني في ملك نصيبه السواء في ملكه لا يكون  
رأه ذلك الساج ولا يهاجها وكان حوله من حواله اهلها ولا يمتنع من حواله  
فان ذلك سواها كانت اهلها باقيداً تاله وهو اجماع في هذه الصورة **وحول البذل**  
**مبدل** ولا يكون من يشرى سلعاً للتجارة بفرض اذ هلكه يعني حوله السله  
وحول المبدل في حوله شرها وهذا لو اشتهر اذ هلكه بفرض في حوله البذل  
حوله البذل وقيل في سائر المحول من وقت الشراء سواء كان حوله  
او غير حوله وفيه اجماع في قولهم **واعام انه يكون حول البذل**  
والبذل من اجماع لان **انتفاء في الصلح** وذلك حوله يكون له واحد من اجماع  
فيه ان كان النصيب احدى ينفق العبد المحول منه حوله يبدل في ذلك ولو اختلف  
او فقه بعض للتجارة او حوله في التجارة او كانه بانه **ويجوز حول البذل**  
**في الحاصل** والمالك يحول حوله حوله **جنسها حوله** يستفيد عنها في حوله  
وغيره او اذ هلكه نصيبه في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
صلح اوله الحول حول **ما قسم البذل** حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
به فانه يفي حوله حوله حوله حوله حوله حوله حوله حوله حوله حوله حوله  
**في نصيبه** اي اذ اصابه في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
الحول قبل ان يفتقر او يفتقر في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
حتى يقسم وهذا قول المشايخ وقيل في الاجماع في حوله في حوله في حوله في حوله  
الوجه ويخرج عن ملك المبتدع او لا يفتقر في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
**عبد هو المولى** وقد اشرنا الى صفة القول الاول بقوله في حوله في حوله في حوله  
ان القول انما انتفاء عن ملك المبتدع اهل القول الاول **ما يفتقر حوله** في حوله في حوله  
**في المال او يكون المال** مثلاً لا يفتقر **الوانث** ولا يفتقر في حوله في حوله في حوله  
في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
اكان الادب حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the legal discussion.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

لا بد ان يكون للمالك ولو يفتقر في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
مصرها يعني حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
ان التمسك بالادب في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
**ما ان يفتقر** حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
تفتقر في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
لكل المال اذ يفتقر في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
فان ذلك في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
عليه في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
**في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله**  
كونه في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
غير المشتبه اذ في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
بفعله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
اختلف في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
الفرق وصاحبه المقتدر وقيل في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
موصفين اجماعاً **ما لا يفتقر في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله**  
**حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله**  
يكون في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
الى حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
**عليه في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله**  
ويؤيد ذلك في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
**فلا يفتقر في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله**  
لعله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
فلا يفتقر في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
او اذ افتقر في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
لها صور في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
الناية في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله  
هو اجماع في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله في حوله

Handwritten marginal notes in Arabic script in the middle of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page, continuing the legal discussion.



[illegible]

*[A large section of the manuscript page containing dense handwritten Arabic script, likely representing the main body of the letter or treatise.]*



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥  
 في يوم الاثنين

The image shows a close-up of a manuscript page, likely from the Voynich manuscript. The parchment is aged, yellowed, and shows signs of wear, including a small hole and some staining. The text is written in a dark ink in a highly stylized, undeciphered script. There are two columns of text visible. The left column starts with a large, ornate initial 'A' followed by several lines of text. The right column also starts with a large, ornate initial 'A' and contains several lines of text. The script is consistent throughout the page, suggesting a single scribe or a well-defined system.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, located at the bottom left of the page.



[illegible][illegible]



حيا لا ادرى في المع والشرع **وقال** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 جواشئ الشرع لعل ذلك السر غلط ان الاحار له ورد المذكر المستند دون  
 السفلى **قال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 الوارع على الشرع **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 بلع عابدها مستندة **ففيها** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 او لسانه ان السبع المستند له واحد **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 عبد **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 لعل والسند المستند له **ففيها** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 كل راعين مستندة او مستندة **ففيها** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
**وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 انفع لغيره **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 فان الواجب فيها ما اربع تسابعه **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
**الغرم** **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
**فما** **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 مع ذلك **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 بعد ذلك **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 شاه **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
**واجب** **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
**ان** **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 ذكرها **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 متى بلغ **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 وجب **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 لو لم **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
**كوه** **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 كاسا **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 اصح **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه  
 الشاه **وقال** **عبد** **السان** مستندة **وقال** **عبد** **السان** مستندة لوجهه من السفلى الى اعلاه

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]







هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
...  
**باب في الزكاة**  
...  
**باب في الصدقة**  
...  
**باب في الجهاد**  
...  
**باب في النكاح**  
...  
**باب في الطلاق**  
...  
**باب في الحضانة**  
...  
**باب في النفقة**  
...  
**باب في الميراث**  
...  
**باب في الوصية**  
...  
**باب في العتق**  
...  
**باب في الجنازة**  
...  
**باب في الصلاة**  
...  
**باب في الصوم**  
...  
**باب في الحج**  
...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
...  
**باب في الزكاة**  
...  
**باب في الصدقة**  
...  
**باب في الجهاد**  
...  
**باب في النكاح**  
...  
**باب في الطلاق**  
...  
**باب في الحضانة**  
...  
**باب في النفقة**  
...  
**باب في الميراث**  
...  
**باب في الوصية**  
...  
**باب في العتق**  
...  
**باب في الجنازة**  
...  
**باب في الصلاة**  
...  
**باب في الصوم**  
...  
**باب في الحج**  
...



١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

العدل  
الظن  
العادل



هذا هو الكتاب...  
من كتب هذا الكتاب...  
في سنة...  
بمدينة...

**باب في بيان ما يجب من الصلاة**  
والصلاة هي ركعتان...  
في كل وقت...  
والصلاة هي ركعتان...  
في كل وقت...  
والصلاة هي ركعتان...  
في كل وقت...

هذا هو الكتاب...  
من كتب هذا الكتاب...  
في سنة...  
بمدينة...

هذا هو الكتاب...  
من كتب هذا الكتاب...  
في سنة...  
بمدينة...

**باب في بيان ما يجب من الصلاة**  
والصلاة هي ركعتان...  
في كل وقت...  
والصلاة هي ركعتان...  
في كل وقت...  
والصلاة هي ركعتان...  
في كل وقت...

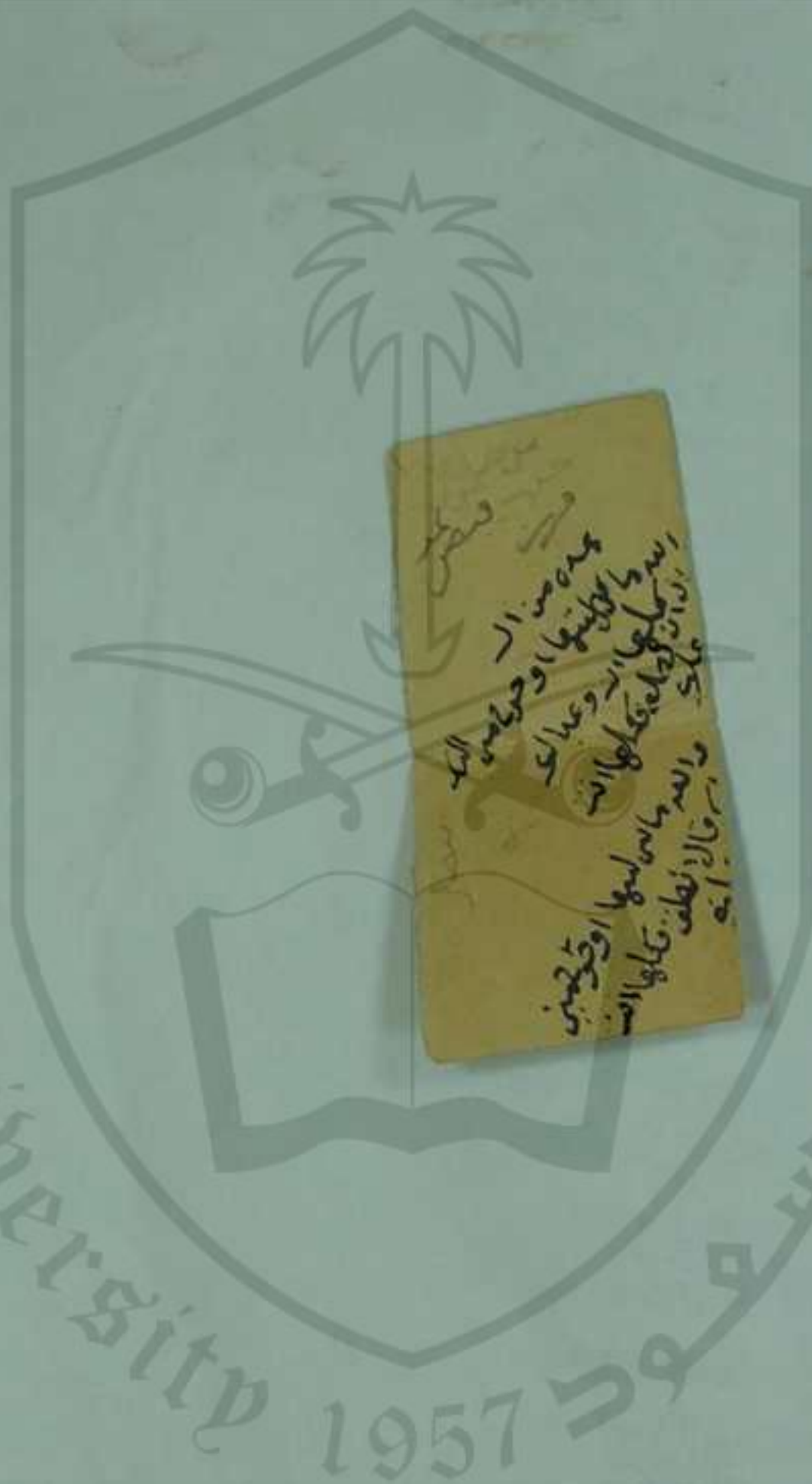
هذا هو الكتاب...  
من كتب هذا الكتاب...  
في سنة...  
بمدينة...







King Saud University



جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University



[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد  
 فذكرنا في هذا  
 الكتاب ما وجدنا  
 في بعض النسخ  
 من كتاب  
 الفقه  
 في  
 الفقه



[illegible]







فان ذلك لا يكون انفس  
والماضي في السنة باب النبط واليكوا الظاهر

[illegible]

وهذا اذا كان باقيا او عوضه لانها كالمودعة في يد الموصي الا ما جاز ان تلفت على وجه لا يضر لم تكن كوكه لانها تلفت من ملكه راب الحال لانها باقية علم ملكه فلا ضمان على الموصي الا ما جاز ان تلفت على وجه لا يضر الموصي او الموصى له او الموصى له

في هذا الموضع الذي هو في وسط المدينة  
 في هذا الموضع الذي هو في وسط المدينة  
 في هذا الموضع الذي هو في وسط المدينة

عبد وجب على الله ان يعبد الشراك في الانسان **فصل** في الفطرة بحسب ما علمه الله سبحانه  
**والذي** لو انك انزلت على الناس ان يعبدوا غيري لكانوا يعبدون غيري **فصل** في الفطرة بحسب ما علمه الله سبحانه  
**والذي** لو انك انزلت على الناس ان يعبدوا غيري لكانوا يعبدون غيري **فصل** في الفطرة بحسب ما علمه الله سبحانه  
**والذي** لو انك انزلت على الناس ان يعبدوا غيري لكانوا يعبدون غيري **فصل** في الفطرة بحسب ما علمه الله سبحانه

[illegible][illegible][illegible]



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.







[illegible]

فوجه الحق في قسم به العالم فأما إذا استعمل في الامام في حق الله  
 لم يلحق به نود ولا فلاح في ذلك ولا حلال في حق الله  
 ان نعم المجاهد شيئا ما **اولا** **الثانية** فانه لا يلزم له الحق بالماجر ذلك بشرط ان لا يكون  
 ذلك العالم **لم يعط** **فانه** ان لم يحد ذلك المالك عوضا عنه ببيع كل شيء له  
 في الاكل ان احد عليه عوضا وجب الحق في حق الاستيفاء ببيع وسم الله في العالم  
 والتمس ان لا يكون ذلك المالك شيئا من الحق **سواء** كان له ما كان  
 المجاهد وانه **امام الحق** فأما إذا كان له على كل ما كان من الدنيا وجب عليه الحق

[illegible][illegible][illegible]

*[Faint handwritten Arabic script from folio 60v]*

[illegible]

على من سبى من اهل الكوفة ولجأ الى الله والاذر عندي بطلان هم من  
 عاهد الله على الاستسلام لم يسل على سائر المسلمين في ان يخرجوا اذ  
 كان الصلوة امام واعلموا فانك ان العرب ولجب وحق الحلال اما هو العير  
 بل ان يسلو ولا يعلم فاما من المهادن من يسلو ويد العار ومن يسلو فان  
 فاجاءت قلوبهم في التورع عقيب الحار كانه  
 في البين والسنن التورع قلوبهم في التورع عقيب الحار كانه  
 الحار كانه في التورع عقيب الحار كانه

[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran), featuring dense Arabic script in Maghrebi style. The text is written on parchment and includes several marginal notes. A prominent heading at the top reads "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The main body of text consists of verses from the Quran, with some words highlighted in red ink (rubrication). The margins contain additional commentary or shorter verses.



[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible]



والله اعلم بالصواب...  
في بيان حكم الصوم...  
والله اعلم بالصواب...

ما افقده من عيشه...  
في بيان حكم الصوم...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
في بيان حكم الصوم...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
في بيان حكم الصوم...  
والله اعلم بالصواب...

ما افقده من عيشه...  
في بيان حكم الصوم...  
والله اعلم بالصواب...

والله اعلم بالصواب...  
في بيان حكم الصوم...  
والله اعلم بالصواب...



563

[illegible]



[illegible]

ذكر ما في عوالم الصائم  
عند افطار

الذباب

[illegible][illegible]







[illegible][illegible]



قال علي بن ابي طالب

وَالْقُرْآنَ الَّذِي نَقُودُ بِهِ نَفْسَنَا وَمَنْ نَرَى  
وَالْقُرْآنَ الَّذِي نَقُودُ بِهِ نَفْسَنَا وَمَنْ نَرَى



...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...

**فاما في يوم السبت** ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...

**فاما في يوم الاحد** ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...

...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...

**فاما في يوم الاثنين** ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...

**فاما في يوم الثلاثاء** ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...

...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...  
...وكانوا يمشون في الجبال والسهول ...



[illegible][illegible]



















*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page)*

[illegible]











وكانت هذه الامور قد اتممت في يوم الاثنين  
العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة  
وخمسة عشر للهجرة النبوية في مدينة  
الدمشق عاصمة بلاد الشام في ايام  
السلطنة العثمانية في عهد السلطان  
سليمان القانوني رحمه الله تعالى  
والمرتب في هذه النسخة من كتاب  
الطبقات في تاريخ دمشق  
الذي كتبه في سنة ثمان مائة  
وخمسة عشر في مدينة دمشق  
في ايام السلطنة العثمانية  
في عهد السلطان سليمان  
القانوني رحمه الله تعالى  
والمرتب في هذه النسخة من كتاب  
الطبقات في تاريخ دمشق  
الذي كتبه في سنة ثمان مائة  
وخمسة عشر في مدينة دمشق  
في ايام السلطنة العثمانية  
في عهد السلطان سليمان  
القانوني رحمه الله تعالى

بلغاه في حال الطوارئ في سنة ثمان مائة  
وخمسة عشر في مدينة دمشق في ايام  
السلطنة العثمانية في عهد السلطان  
سليمان القانوني رحمه الله تعالى  
والمرتب في هذه النسخة من كتاب  
الطبقات في تاريخ دمشق  
الذي كتبه في سنة ثمان مائة  
وخمسة عشر في مدينة دمشق  
في ايام السلطنة العثمانية  
في عهد السلطان سليمان  
القانوني رحمه الله تعالى  
والمرتب في هذه النسخة من كتاب  
الطبقات في تاريخ دمشق  
الذي كتبه في سنة ثمان مائة  
وخمسة عشر في مدينة دمشق  
في ايام السلطنة العثمانية  
في عهد السلطان سليمان  
القانوني رحمه الله تعالى



















[illegible]

ان يقضي في غير زمان الوقوف نحو ان يقضي في بطر عتبة والاشيا وان يقضي في غير الوقوف واما  
قبلة ولا بعد ولا وقت على التقصيل ان يقضي في غير زمان الوقوف واما  
والوقوف من الناسك الغشة اذا قاما اقاما في ارض في ارض الجيرة الا طواف البلاء  
فانه اذا تركه غدا وشهو المجدد دم نصا لغو ولا نفاضة في كل يوم ولو لم يقضي  
شروطه ودا على ان يكون في غير الايام بغير شواطيط فضا غدا والاشيا في ذلك وحله في  
قصر البلاء وعبر الايام على الحظ ان لا يكون في غير الايام بغير شواطيط فضا غدا والاشيا في ذلك وحله في  
الارباب او بقصد خشى الموت قبل قضاء يجب عليه طرفة الايضاب الى انه  
اوجب ان كانه واختلفوا في ذلك في الاجرة قبل ان يسلموا كان على صفة وهو  
من يكون عليه بغير اهرام المنع من وطى النساء كما في بقية الشق وقيل يجوز بغير اهرام  
واشار اليه في الترخيص في قوله **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
ارهاه اهرام وطوان ونسقى وجعل **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
الخلق خلق جميع اربابا ان يجب التقصير احد من مقدمه وان يشترط في ذلك  
سنة انتم ونسقه وبغيره قد مر عليه في قوله وطوانه وشعبه وكثير الطو  
اف لم يخل الجاهل المود كالمبلغ الكسبة عند زينة البيت كما في ذلك **باب ما يجب على من اهرام**  
اصح فان يجب عليه ان يهرأ في اهرامه وفي سنة غدا وان كان في ذلك  
في وقت من الاوقات **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
ما التمتع والاعتناء فلا تملك لهما اهرام **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
يكن خيرا في ما اذا اراد ان يهرأ في اهرامه **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
وهو الجاهل بغير اهرام هناك فلو لم يخرج وجوده في اهرامه **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
بصطلي الى الجاهل بل اخر من مكنه فاني العبد يهرأ في اهرامه **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
غدا وهذا **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
يهرأ في اهرامه **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
بم **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
جرام للجهل والجهل بل يهرأ في اهرامه **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
غرف للقراني وما بالكلين ذكره في اهرامه **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
فينا تدرج **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
تسجد اهرام في **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**  
هذا اذا كان في اهرامه **باب ما يجب على من اهرام** **باب ما يجب على من اهرام**

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, with some words being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The text is written in elegant Thuluth calligraphic script on aged parchment. It features several large, ornate initial letters in red ink (rubrication), marking the beginning of new sections or verses. The script is dense and fills most of the page.



القدر

[illegible]



195

والربع



في بيان ان اذا رجع الى اهل الجاهلية...

وقال في بيان ان اذا رجع الى اهل الجاهلية...  
وتسأل الرقيق...  
وهل هذا على وجه الوجوب...  
يعني فان لم يعرف...  
ان غلب قبل الاجرام...  
لم يكن اجراما...  
ون في نفسه...  
ان لم يعرف من يبا...  
تغيبه قايلا...  
شعره وشعره...  
ان افاق...  
مك وان ما...  
لم يجعل في...  
ح قد بطل...  
تد اجم...  
ان حرم...  
اجرام...  
ظلت في...  
من داخل...  
على طواف...  
ولا سطر...  
طواف...  
الظلمة...  
اذا كانت...  
تكون...  
عليها وقت...  
بنوع...  
وقال في...

وقال في...

في بيان ان اذا رجع الى اهل الجاهلية...

وقال في بيان ان اذا رجع الى اهل الجاهلية...  
وتسأل الرقيق...  
وهل هذا على وجه الوجوب...  
يعني فان لم يعرف...  
ان غلب قبل الاجرام...  
لم يكن اجراما...  
ون في نفسه...  
ان لم يعرف من يبا...  
تغيبه قايلا...  
شعره وشعره...  
ان افاق...  
مك وان ما...  
لم جعل في...  
ح قد بطل...  
تد اجم...  
ان حرم...  
اجرام...  
ظلت في...  
من داخل...  
على طواف...  
ولا سطر...  
طواف...  
الظلمة...  
اذا كانت...  
تكون...  
عليها وقت...  
بنوع...  
وقال في...

وقال في...



۵۵

[illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]











قَالَ وَأَفْضَلُ وَأَوْعَى الْجَمْعُ الْفَرَادِ مَعَ غِيٍّ  
مِثْلُ الْبَرِّ مَعَ الْبَرِّ وَالْمُتَّقِينَ مَعَ الْمُتَّقِينَ  
مِثْلُ الْبَرِّ مَعَ الْبَرِّ وَالْمُتَّقِينَ مَعَ الْمُتَّقِينَ  
مِثْلُ الْبَرِّ مَعَ الْبَرِّ وَالْمُتَّقِينَ مَعَ الْمُتَّقِينَ  
مِثْلُ الْبَرِّ مَعَ الْبَرِّ وَالْمُتَّقِينَ مَعَ الْمُتَّقِينَ

فان مات الغدا والربع من الحسن بعد موت علي بن ابي طالب النضر بن  
لعل بن نضر بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

Handwritten manuscript page with dense Arabic script in a cursive style, likely from a historical document or letter. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or wear. There are some marginalia and a small, illegible mark at the bottom center.



Fragment of a page with handwritten text in Arabic script, including the words "وَمِنْهُمْ" and "وَمِنْهُمْ".

Handwritten text on a torn piece of paper, likely a fragment from a larger document.

اسی



امر















[illegible]

وهو انه لا خلاف في هذا في النكاح عند المهر والنفقة  
 فيها فالتحريم هو قول المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 بنقض لوما رويين وعن شيخنا لا مهر ولا نفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 ويعتبر بانها في النكاح والرجوع في النكاح عند المهر والنفقة  
 في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 وذلك هو ان يكون في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 الخاص هو في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 طبع في ذلك العيب النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 فان ولا ينفق بالدين عطف في حق النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 عليهم السلام هو ان ينفق الزوج في حق النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 يكون عاطلا الاصل الشرع وطلوع المهر في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 لاجل عدم النكاح او ينفق في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 وهو لا ينفق في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 الا في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 اجماعا رويين من المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 اذ عتق ان وليها غطته او وجوده في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 في ذلك كله لان النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 غطته المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 ولهم لا بد من مهر او نفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 بكل الخصم الحكم فان كان المقصود في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 شروط النكاح التي لا ينفق الا بها في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 الباقى الخاطئة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 ولو كان فاشيا غطته في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 جلاله اجتمعا رويين في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة  
 ان يكون الاجماع في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة في النكاح عند المهر والنفقة



والسؤال يدعي عن القبول من  
بنته فقال روى عنه صحيح القبول

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.



وَمَا

1



[illegible][illegible]















[illegible][illegible]







يقال لم أرمت الشوفة وقد رمت باحشا  
عرونا ثم رمت بالاول بعينه فتعلق لها  
الذكر الى ان حق فوج ان تقول عليه المهر  
الغزل اذ هو الوسط عر صغيري

This image shows the fore-edge of a thick, antique book. The pages are numerous, tightly packed, and exhibit significant signs of age and wear. They are discolored to various shades of yellow, tan, and brown, with many small, dark brown spots (foxing) scattered across the surface. The edges of the pages are uneven and frayed. On the right side of the image, the inner hinge or binding of the book is visible, showing a dark, possibly leather or cloth-covered material that is also aged and worn. The overall appearance is one of great age and historical value.

[illegible]

واما ما في التوحيد من حكمة الامانة وعلية...  
 انفسكم ضعيفه وفسادها...  
 واما ما في التوحيد من حكمة الامانة وعلية...  
 انفسكم ضعيفه وفسادها...



فان كان الزوج قد تزوج من امرأة اخرى فله ان يفسخ النكاح...  
فان كان الزوج قد تزوج من امرأة اخرى فله ان يفسخ النكاح...  
فان كان الزوج قد تزوج من امرأة اخرى فله ان يفسخ النكاح...

فان كان الزوج قد تزوج من امرأة اخرى فله ان يفسخ النكاح...  
فان كان الزوج قد تزوج من امرأة اخرى فله ان يفسخ النكاح...

فان كان الزوج قد تزوج من امرأة اخرى فله ان يفسخ النكاح...  
فان كان الزوج قد تزوج من امرأة اخرى فله ان يفسخ النكاح...  
فان كان الزوج قد تزوج من امرأة اخرى فله ان يفسخ النكاح...

فان كان الزوج قد تزوج من امرأة اخرى فله ان يفسخ النكاح...  
فان كان الزوج قد تزوج من امرأة اخرى فله ان يفسخ النكاح...



المعروف فافهم

[illegible][illegible]







١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]











في البيت  
لا تغفل اليه امره  
ع وحررت ادا كانت  
لطفلة لا تشتهى  
في ان السان والاسنة

[illegible]



[illegible]



لَدُنَا

محمی کانت فی عقیدہ ص ۱۵۱

المكتبة المركزية - قسم المخطوطات







وسيد الاميرة المهر...  
بها في جوارحها...  
شما في امر الام...  
الا و كان باطلا...  
انما في...  
المهر...  
فان كان...  
يوم...  
لم...  
سنة...  
في...  
مثل...  
واغلب...  
وان...  
ان...  
كل...  
وج...  
عبد...  
عن...  
ال...  
الم...  
ف...  
وت...  
ع...  
ال...  
الم...  
ت...  
ال...  
ل...

في الجوارح

في الجوارح...  
ان...  
الس...  
وهو...  
في...  
ان...  
ان...  
ل...  
اذا...  
في...  
ق...  
بع...  
لا...  
فان...  
وام...  
ان...  
ومن...  
ال...  
ن...  
ب...  
ذلك...  
في...  
على...  
ال...  
ت...  
ل...

في الجوارح



والجرح بالحقس ونحوها كالأمة وخالفها أو غير ذلك لا يجوز له الجرح بين الأهلين  
ونحوها في وطى وانما الجرح بان يكون احدهما زوج والاخر مملوك فان اختلفا صبحوا  
الوطى لا بالبدن في جود وطبها معاً بل بالحد وطبها معاً وهو ان كانا زوجين ومملوكاً او احدهما  
زوج والاخر مملوك فبان قيل ان هذا الجرح قد فهم قوله من وطى امته فلا يستحق الجرح  
ولذلك ما في قوله بعد ولا يجر بين اخيه الاخر فكذا لا في ابنته **فانما الجرح في**  
ذلك الا انه يصرح في الكلام الاول ان المملوك لا يجوز وطبها بالحد وانما ذكرنا انه لا يستحق  
الجنح ويجوز له تلكه او شتمها في وطبها بحيث لا يملكه لانه كرهنا حكم الامم  
وخالفها وغدوها وانما ذكرنا ان الحق في وطبها وانما في قوله ضابط جامع فان عمل  
فيها لا يستحق ذلك القيد الاخر فانه يحرم على الكلام الاول **فانما الجرح في**  
لكننا اردنا زيادة اوضح الضمير لانه ذكرنا المملوك في الموطى في ذلك ففهم  
انما لا يباح في هذا الموضع **ومن فعل** اي من جرح بين الاقربان ونحوها مملوكه في  
وطى جاهلا او غائبا **فانما الجرح** فلا يباح فيه ذلك واحد منه **فانما الجرح في**  
وهذا ان كان مملوكا لم يملكه فوطبها فيستحق اعم احثان او جرحها بضرع  
او شتمها ولتلك هي **فانما الجرح** يكون زوجا امراة او شتمها بضرعها بالحد فاشف  
انها اخت امرأته ونحوها بضرع او شتم فانه يلزم هنا اعتد المملوك كجرحه  
اجبها مع ملكه وكجرحه **فانما الجرح** فلو طوى الزوج بطلاقة او باغ الامم كاله  
مع السح حيا او بعد ذلك او غيرها به بضرع له الزوج فيهما او زوجة له بضرع  
اختها بذكر لانه في الحقيقة يكون جامع بينهما لا يخلو ونحوها فانها مملوكه  
**فانما الجرح** قول ضابطا او غير ذلك على ان يكون بالحد بضرع **فانما الجرح في**  
مع علمها بانه لو عرف انها مملوكه لم يجر بها كان **فانما الجرح في**  
عندي في قوله فاما لو عرف انها مملوكه وليست مملوكه ففهم ان يكون هذا  
تدليسا **فانما الجرح** في قوله عني في قوله **فانما الجرح في**  
احكام تدل على ذلك فاما عليه السلام **فانما الجرح في** انما الجرح في  
انها مملوكه وكذا اذا علم انها مملوكه ولو لم يجر بها لانه لم يضرعها الا بالحد  
على انه اذا كان غير مملوك **فانما الجرح** وهذا صحيح لانه لا يجر بها الا بالحد  
بغير موافقة **فانما الجرح** ان الزوج اذا فسخ ربه **فانما الجرح في** اذا كان في  
بها فلا يجر عليها وان كان السيد لان لها بانكاح فبالتسليم فبانها زوجة وان لم يجر

جاءت ففهم بان النكاح بغير إذن السيد يجوز امهله فاما اذا لم يجر فبان  
لها سببها بانكاح **فانما الجرح** انما الجرح بان لا يجر بها الا بالحد  
لانها تترك الحد والمهر لا يجر بها **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
اذا كانا بكرات كانه باي جرح حدث وجب المهر لسببها لان رضاها باسقاط  
حق السيد لا يضرع **فانما الجرح** **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
والولي لا يجر مملوك **فانما الجرح** **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
الجارية ولا يلزم تسليم قيمته لان تلك الجارية **فانما الجرح في**  
باعتها ليش ويخالفه القيد بطل رقبته **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
مستد لا رخصتها هو قيمه الولد فان سلم السيد لا يمكن ان يجرها انما يجر قيمه الولد  
وان امتنع ربه او شتمها بضرعها هو قيمه الولد ففهم انما الجرح بان يجرها بالحد  
قوله **فانما الجرح في** **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
شتم السيد هاهنا قيمه الولد القيد بالحد على قيمتها اذا كانا بكرات  
قيمة **فانما الجرح في** **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
للمد يجر به على الجارية **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
**فانما الجرح في** **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
الرايد الذي يجرها فانه **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
لانه لا يجر السيد بضرع السيد **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
ها فقيمة الولد وقيمة الجارية **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
لا يسويها جرحا وقيمة **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
**فانما الجرح في** **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
في الحق فاما ان يجرها في بيوته او في مسكنه او في مسكنه **فانما الجرح في**  
حكم ذلك بغيره اذا ادعى رجل او امرأة على صاحبها بضرعها او غيرها **فانما الجرح في**  
**فانما الجرح في** **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
بكرت روح فلا يجر عليها **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
عبيها **فانما الجرح في** **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
قوا على بيوته **فانما الجرح في** **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**  
واقرها **فانما الجرح في** **فانما الجرح في** **فانما الجرح في**







































انك لا تراه او لو كان مفعول للطلاق لو كان طلاقا واما الكتاب باللفظ  
 لفظا لانه كونه مفعول وادف وسج واث حلية او نارا وسيدا  
 است في امره او حلت على عاركة او ابرك من عيب الكسح قال **علاء**  
 ذكرنا من الغلط الكتاب ما سوهم انه صريح وما يتوهم انه ليس بصريح ولا كنا  
 ما كان خليا ان كتابه بقولنا **على الطلاق او لم يفي الطلاق** فهذا  
 اللفظان كتابه طلاق وما سبق اليه من انهما من الصريح وقال السيد  
 ابو ديس النهاي والامام في انهما لا صريح ولا كتابه قال **مولانا** وهو  
 الاثر عن عيني لانه لم يقع في هذا اللفظ الطلاق على الوجه وانا  
 هو قوله من قال الرمت نفسي ان طلقا ولا غل في ان هذا ليس بصريح  
 ولا كتابه قد ذكرنا هو في معناه **وسعي واستجرو** فهذا اللفظان كتابا  
 به طلاق وذكرنا ما لا يريهم ان قول القائل يسعي لعضا البهي  
 الغتاع وهذا لا يغيب الطلاق وقول القائل انت جرم موضوع للحق  
 فيتوهم انه لا يقع به الطلاق قد ذكرناهما لا فها يمكنه فاذا نواه  
 بها وقع **وانا استجرو** هذا سوهم فيه انه ليس بكتاب طلاق لانه لم  
 يضيغه في امره فلهذا ذكرناه **لا** اذا قال الرجل لامرأته **انا استجرو**  
**لن** فان هذا لا يكون طلاقا ولا كتابا به وقال في ذلك  
 الطلاق **قال السيد** اذا سل الزوج الطلاق فانابا في الغلط انما  
 لم يدس في الغلط وحري على كذا جري الصريح **ومما** ذلك  
 ان يقول القائل طلقها فيقول هي بار صبيحة واذا طلق في حال  
 الغضب كتابا كانت كتابا به صريحا لانها قد كسبه كسبه  
 قال **مولانا** علي في هذا نظر الاول خلافه **وسيد**  
 اي في الطلاق ما جرح موطا اربعة الاول وقوع طلاقه **دا**  
**جب فتن** فلو وقع السبب ثلاثا بلفظ واجب او بلفظين متسا  
 بعين كان بغير عيب الشرط الثاني ان يطلقها في طهر ولو طلقها في  
 حائض كان بغير عيب الشرط الثالث ان يكون هذا الطهر الذي  
 يطلقها فيه **لا وطهر** اي لم يقع من الزوج وطهر في طهرها **في جميعه**  
 فلو وطئها في هذا الطهر من الطلاق كان الطلاق بعيب بغير

كتاب الطلاق  
 المسمى بالكتاب في قسم الطلاق

فان طلقها قبل ان يطأها فهو صواب اذا رجعها في ذلك الطهر وطئها  
 فيه اعلنت ذلك الطلاق المتقدم بعينا ذكره المشهور بالكتاب **قال**  
**علي** لم يملك هو الذي قصدنا بقولنا في جميعه وقا في حوائج  
 المذهب لا سلب بغير عيب بغير عيب اصحابنا فلو احدثت فاسد  
 حله وحقا **قال** **علي** فانه لكم سكاوطي يكون الطلاق بعيب بغير عيب  
 الا ان يشترط ما دام وجوهك ما سقيته كلام اصحابنا فلو رجعا  
 ولم يزل ثم طلقها فحق ان لا يكون بغير عيب وحق ان لا يكون بغير عيب  
 بغير عيب **ولا** وقع من طلاق في جميع ذلك الطهر الذي وقصفيه الطلاقه  
 ن تقع في ذلك الطهر طلاق غير هذا الطلاق قبلها او بعده فاصار الكتاب  
 عينا والشرط الرابع ان لا يكون قد وقع منه وطئ لها ولا طلاق **في حصته**  
 اي في حصته هذا الطهر المتقدم **لا** الساحة فلو كان قد وطئها  
 في المضيضة المتقدمة او طلقها في الطهر بغير عيب في شرط الطلاق  
 التي في حق ذوات الميضة افا الطلاق التي **في غير الميضة**  
 كالضحية والايه والجامل فلو الطلاق **المفرد** فلي لا يشترط  
 فيه سواك فلو طلقها ثلثين لفظ واجب ولم يطئها متتابعين  
 كان بغير عيب ولا يشترط سوا ذلك فلو طلقها عقيب وطئها لم يكن  
 عيبا ولو طلقها ثم راجعها جاز له وطئها بعقب المراجعة **ونب**  
 في حق غير الميضة اذا اراد تطليقها **تقدم** **ان** عن جاعل **شهر** ثم  
 يطلقها وان طلقها قبل ذلك جاز له وطئها بطلاق المدة عند اول  
 التامر لئلا فلا يصح من التامر والشهاد **و** اذا اراد الرجل ان يطلق  
 امرأته ثلاثا طلاقا شبيها بغيره ان يفعل ذلك في طهر ويجب له **ثلاث**  
 ذلك **ثلاث** من ارادها على الاطلاق ان كانت امرأته ان يحضر او على التامر  
 ان لم يكن ان يحضر كل واحد والاضحية والاسه وهذا التوقيف يكون  
**وجوبا** ذكره في الشرح ووجهه ان الطلاق ثلاثا بلفظ واحد يكون  
 محصوا فلا بد من كل تطليقين والفاصل الا ان طأها او التامر  
 قال في التامر وعند التامر والصادق ولان الجامل لا يطلق  
 في حائضها الا بوجوب وان الحمل يتأخر طهر واجبه **وهذا** الذي اراد النبي

King's College London

Copyright & University











لأن لفظة الحسين اسم جنس مثل إذا قال أكلت الناس  
طلعت إذا أكلت وأعداء

هذه الحاشية من كتابه في شرحه  
في قوله في السورة فانها سطروا بالخطوط

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and includes various words and phrases, some of which are underlined or highlighted. The text is arranged in several lines, with some words written vertically. The background is a light beige color, and the text is written in dark ink.











١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

*(Faint handwritten Arabic script from folio 60v)*



والمراد بالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج  
والمراد بالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج  
والمراد بالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج

هذا اصح لان هذه الامة لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج  
والمراد بالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج  
والمراد بالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج

غير متين

والمراد بالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج  
والمراد بالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج  
والمراد بالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج

غير متين من البر والنجس جميعا  
فالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج  
والمراد بالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج  
والمراد بالمرءة التي لا تملك  
الطلاق والبراءة من الزوج

غير متين



لأنه نوى الان يقوم ربه في الجاهل ويخجل في الجاهل في هذا  
على حب توبي ط ان لم ينور واما على الصحيح وهو قوله الاخير  
وم بكه يكون على ان في فصل في جهم الطلاق الذي  
لولد الروح غيره وقدره ان علم قوله **وبصيح بولس** اي  
وبصيح للروح ان يولي طلاق زوجته والتولية على من يوليها وكل  
ولهذا اقاك علم **اما عليك** اي عليك على من يوليها وكل  
**بجده ان يملكه** اي يملكه جهم الطلاق بكون يكون بطلان  
طلاق زوجته اي يملكه بطلان طلاقها وهذا اذا قال جهم طلاق  
نفسك فهذه امر في التملك **وامر الله** اي بطلان طلاق  
ان يقول بطلان نفسي او بطلان ان شئت او بطلان ان شئت او بطلان  
شياء او كلها شئت والامر بلفظ الطلاق في التملك او يامر به مع ان  
شياء وبجده **فكنا** اي عليك لا يملكه في كل حال فكذا ان كان  
يقول **كامل** اي امرها **اي** اي اقاك اي امرها مركب اليك او قال  
تسخر امرها ايك فهذه كايدي في ملكها بطلاق نفسها وفي ملكك ذلك الغير  
بطلاقها فانه كان يملكها فلا يصح من الروح الرجوع بعد ذلك وان لم  
ينو التملك كانه يملكه فيصيح الرجوع قبل الفصل كاشا **اولم** يامرها  
بالبطلاق بل قال **اختارني** او **نفسك** فهو كايدي في ملكها بطلاق نفسها  
ايضا ولا بد في التملك بلفظ اختارني من ان لا يرضيه لفظ نفس المرء  
في كلام الروح والمرء جميعا وفي اجدها فالذي فيها جميعا ان يقول  
الروح اختارني او نفسك فيقول المرء اختارت نفسي والذي في كلام  
الروح وجه ان يقول هو اختارني نفسك فتقول المرء اختارت والذي  
في كلام المرء ان يقول الروح اختارني فيقول المرء اختارت نفسي قال  
طواذ لم يرض النفس في كلام ايها الجاهل يقول لها اختارني فتقول  
المرء اختارت لم تكن **سائل** لان يري ذلك ومصادقا  
عليه **نعم** فان لم يرض من الملك بطلاق ولا اختيار فلا  
شي واما اذا وقع منه طلاق واختيار فانه يصح **فيعتد** اي  
بصحيح **بالبطلاق والاختيار** وعلا لاجل رعي الباقى والمصادق

لأنه نوى الان يقوم ربه في الجاهل ويخجل في الجاهل في هذا  
على حب توبي ط ان لم ينور واما على الصحيح وهو قوله الاخير  
وم بكه يكون على ان في فصل في جهم الطلاق الذي  
لولد الروح غيره وقدره ان علم قوله **وبصيح بولس** اي  
وبصيح للروح ان يولي طلاق زوجته والتولية على من يوليها وكل  
ولهذا اقاك علم **اما عليك** اي عليك على من يوليها وكل  
**بجده ان يملكه** اي يملكه جهم الطلاق بكون يكون بطلان  
طلاق زوجته اي يملكه بطلان طلاقها وهذا اذا قال جهم طلاق  
نفسك فهذه امر في التملك **وامر الله** اي بطلان طلاق  
ان يقول بطلان نفسي او بطلان ان شئت او بطلان ان شئت او بطلان  
شياء او كلها شئت والامر بلفظ الطلاق في التملك او يامر به مع ان  
شياء وبجده **فكنا** اي عليك لا يملكه في كل حال فكذا ان كان  
يقول **كامل** اي امرها **اي** اي اقاك اي امرها مركب اليك او قال  
تسخر امرها ايك فهذه كايدي في ملكها بطلاق نفسها وفي ملكك ذلك الغير  
بطلاقها فانه كان يملكها فلا يصح من الروح الرجوع بعد ذلك وان لم  
ينو التملك كانه يملكه فيصيح الرجوع قبل الفصل كاشا **اولم** يامرها  
بالبطلاق بل قال **اختارني** او **نفسك** فهو كايدي في ملكها بطلاق نفسها  
ايضا ولا بد في التملك بلفظ اختارني من ان لا يرضيه لفظ نفس المرء  
في كلام الروح والمرء جميعا وفي اجدها فالذي فيها جميعا ان يقول  
الروح اختارني او نفسك فيقول المرء اختارت نفسي والذي في كلام  
الروح وجه ان يقول هو اختارني نفسك فتقول المرء اختارت والذي  
في كلام المرء ان يقول الروح اختارني فيقول المرء اختارت نفسي قال  
طواذ لم يرض النفس في كلام ايها الجاهل يقول لها اختارني فتقول  
المرء اختارت لم تكن **سائل** لان يري ذلك ومصادقا  
عليه **نعم** فان لم يرض من الملك بطلاق ولا اختيار فلا  
شي واما اذا وقع منه طلاق واختيار فانه يصح **فيعتد** اي  
بصحيح **بالبطلاق والاختيار** وعلا لاجل رعي الباقى والمصادق

نوى ان صا دقة الروح على ذلك عمن  
من الالها راويين على ان الروح جهم وقدره



انما اذا اختارت نفسها وقصد طلقه باسم **واعلم** ان لا يتبع  
بالطلاق والاختيار الا بشرطين احدهما ان يقع في المجلس الذي  
وقع فيه التملك فلو طلقت نفسها او اختارت نفسها وطلقتها ذلك  
المجلس الذي ملك طلقها في غير مجلس التملك لم يقع شيء الا بتحد  
نظرا لملك في المجلس الثاني **الثاني** ان يقع الطلاق  
والاختيار في ذلك المجلس **قبل الاعراض** فاما لو ملكت او فعلت  
في جلا بعد على انما عرضة عن قبول التملك وراة له لم يصح  
منها الاختيار بعد ذلك لو كانت في المجلس فلو قام الروح ونسب  
في الوافي في الرواية على خيارها وقا **الاول** ان يطل خيارها  
وقا **الح** فان مكنت موافق مجلسها فليس على خيارها ما لم تعرض فان  
سكنت سكوتا طويلا كان او قصيرا واستقلت بقول او فعل بعد  
مثله اعراضا عن قبول بخوان مستحب في طحاها وتشمع بضارح  
او صلوه او قرأ طويلا بطل خيارها فان كان يسيرا نحو تسبيح لله  
او تكون قالة فتعقد لم يبطل خيارها **قوله** لا يبعد على  
اضلنا **مثل** الظاهر في السكوت ان ليس باعراض وان جاز الظاهر  
في الافعال انما اعراضا ما يكون اهتاما في الحادة بخوان تكون  
مصطحجة او قالة فتعقد **قوله** في الكافي ان التمس الرضا  
او شره سكران لم يكن اعراضا اذا انت انما **واعلم** ان الفاظ  
الملك صريحها وتنايه بها بغير فيه وقوع الطلاق والاختيار  
في المجلس قبل الاعراض **الا** الملك **المشروط** بغير ان فيه **وعنه** بخواني  
نفسه متى شئت كما شئت او اذا شئت او اذا ما شئت فلما ان يطلق في  
المجلس بعده **قوله** **مولانا** **عليه السلام** في قولنا المشروط باختيار  
من غير المشروط بخوانه امر الملك او ملكته طلاقه فان هذا  
بغير فيه المجلس **قوله** في قولنا باختيار اجترار المشروط بخوانه  
نفسه ان شئت فقل بغير فيه المجلس بعد ان ملك الروح غيره طلاق  
روحته اي التملك الذي يصرف فيه المجلس والذي لا يقتضيه  
فانه لا رجوع له **فيها** ولا يصح تكرار الطلاق من المتك لان لا ملك

بالملك

بالملك الا واجبه فاذا قال طلق نفسي ان شئت ومضى شيت لم يتولها ان  
يطلق نفسها اكثر من اجمعه فاذا ارجعها لم يكن لها تكرار الطلاق **و**  
الحس وهذا ما في التملك المشروط وغيره **قوله** **المشروط** **بطلبها**  
بخوان يقول طلق نفسي كما شئت او طلقها كما شئت فان التملك هنا  
يقتضي التكرار **واما** **بطلبها** **قوله** هذا هو القسم التكملي من قسم التولية و  
**صورته** ان يقول وكلما طلق طلاق نفسي او يقول لا احس  
دلك ان تطلقها **ومنه** اي ومن التوكيل ان يامر به اي بالطلاق **الح**  
**ان** **شيت** فاذا قال طلق نفسي او طلقها ولم يقل ان شئت **ومنه** اذا شئت  
ومضى شيت كما شئت كان امرا بالطلاق توكيلا لملكها والتوكيل بالطلاق  
بالحال التملك **قوله** **فلا** **يحتج** **بالمجلس** في التوكيل بل التوكيل بطلاق في المجلس  
وغيره **ويصح** من الموكل الرجوع عن الوكالة بان يعزله **فصل** **الرجوع**  
للاطلاق وانما يصح الرجوع عن الوكالة **ما لم يمس** فان جبر لم يصح  
الرجوع **وصورة** **الح** **الحسين** ان يقول وكلت على طلاق زوجتي  
ومضى عزمتك عن هذه الوكالة فانت وكلي ايضا في ذلك **لا** ان سمع الحسين  
**مثله** فانه سمع **وصورة** ذلك ان يقول كلت وكلي **الح**  
ولا فلا سمع وقتا يصرفه وكلا الادب صرفه معرولا وهذه الجملة في  
عزل الوكيل احب بحسين الوكالة او عزل الوكيل نفسه فلو ان الروح طلق  
عن الوكيل **ومطلبه** **لو** **اجبه** **على** **غير** **عوض** **وصورة** **الح** **الحسين** ان يقول  
طلقها او كلتك تطلقها او طلق نفسي او وكلت على طلاقك فلا يصح  
من الوكيل في الصورة ان يوافق الروح الا واحد لا اكثر لو كان من يقول  
بالسلا ولا يصح ان يطلق عوض **والوكل** **صحيح** **فيسب** بالشرط **الح**  
ان يقول فاجار بر فقا وكلت بطلاق امرتي **وقية** يصح ايضا  
بخوان يقول وكلتك تطلقها عبد او عبد شرا او بخوانه واذا اختلف  
الاصل والوكيل في وقوع الفعل او عدمه كان **القول** **بعدم** **الوقت** **الح**  
وقوع الاختلاف بعد **الاصل** وهو الموكل **في** **الفعل** لان الوكيل عبد  
مضى الوقت فذا نحن والظاهر انه لم يترك طلق في ذلك الوقت **الح**  
لان الاصل عدم الطلاق **لا** ان اختلف في **جمله** اي حال الوقت **فلا** **توكيل**



اي قال قول الوكيل في ان قد طلق لانه في ذلك الوقت غير منقول  
 واما كان غير منقول صحيح من الاشياء في تلك الحال ومن صرح من الاشياء  
 صحيح منه الاقرار والجملة للموكل ان يعيد عمل الوكيل على الخاصة لا  
 انه بعد العمل لا يصح منه الاشياء يصح اقراره وقد ورد على  
 المذهب في هذه المسئلة **سؤال** وهو ان يقال ان الوكيل ينجز با  
 لفرع مما وكل فيه فاذا اذعان انه قد كان في الوقت قبل حاله التما  
 صم فقتل على نفسه انه مجزول واذا كان معروفا في الحال لم يصح  
 منه ان لا يشأ فلا يصح اقراره **والجواب** في ذلك اما  
 حاله اقراره حكما بصحته لانه لو جعل به لاشأ يصح وحكنا  
 بالمرل عقيب الحكم بوقوع الطلاق **باب الخلع**  
**انما يصح شروطه** الاول ان يقع من زوج مكنت مختارا  
**او نايبه** **قاي على** لم تقو لنا زوج اجترار من غير الروح فا  
 له لا يصح منه النكاح لانه لا جنبية ولا يصح طلاقها ولا المطلقة  
 ولو كان الطلاق حقيقيا وقولنا مكنت اجترار من الصوم والمجنون  
 فانما لا يصح خلعها وفي السردان الخلاف وقولنا مختارا اجترار  
 من المدة فانه لا يصح خلعها كطلاقه وقد دخل في هذه الغيب  
 انه يصح المختار من كل زوج صحيح هذا القيد سواء كان حرام  
 عيبا صحيحا ام مريضا مجبورا ام غير مجبور وهكذا يصح من  
 نايبه وهو وكيله لان من يولد شيئا صحيح منه ان يوكلفه كسب  
 ان شاء الله تعالى **الشرط الثاني** ان يكون الخلع باجبار من الاول  
 ان ياتي في لفظه **تفقد** وهو ان نافيده بالسأجوانت طالق بالاف  
 او بغيره على ان لا يلام بكونه طالق لاني وهذا اذا قال  
 خالصة على ان او بارك عليك في الله ومن هذا القول  
 طلاقك بغيره فذكر ففانك ابرأت للشرط  
 ان شاء الله ان يكون الخلع موقوف على نفي ما في كسبه

قال واضحه

قال مال واضحه واقلدها يقول في الغايه ولا يصح خبره ولا خبر  
 رافي حق السلم والني في حله ما يصح ان يعتد عليه الاجازة  
 ان يقول بطلتك على ان يحيط لي قيصا او على ان يحل لي بكدي ان ارض  
 كذا ويجوز ذلك فلو لم يكن مالا ولا في حله مال لم يدر خلقا يجوز ان يقول  
 على ان تدخلي البذر او على ان تعطيني لا تكلمي فلانا او على ان لا تزوجي  
 فلانا ويجوز ذلك **الشرط الرابع** ان يكون بغوض **صاير** او **احد**  
**الى الروح** فلو كان كذلك لغير الروح يجوز ان يقول بطلتك على ان لا  
 ويجوز ذلك لم يدر خلقا بل اذا قبلت طلقت رخصيا فاما لو كان بغضه  
 له وبوصه لغيره يجوز ان يقول على ان تبييني نصف كذا وتضعه في  
 بني ففقط فانه يكون خلقا بقدر حصته وقيل اليه لدولانية  
 ان كان صغيرا او كبيرا وكله بالقبول ان اجاز **واعلم** ان اذا  
 جعلنا المصنف الذي للابن من جملة عوض الخلع فلا رجوع لها فيه لا  
 نه عقيب معاوضه وان قلنا ان الخلع بالتدبير الذي صار الى الروح  
 ففقط نظرنا في الابن فانه من غيرها كان له ان يرجع فيها وهنته  
 له وان كان متساويا وهو بالخ فله رجوع لانه رخص وان كان صغيرا ثبت  
 الرجوع على اصل محرم يحمي لا على اصل بائنه كالك في كتاب الربة  
 ان شاء الله تعالى قوله **عقبا** اجترار من ان خالف القيد وجبته فا  
 نه يصح مع كون العوض يصدر الى سيده **واعلم** ان عوض  
 الخلع قد يكون من زوجة وقد يكون من غيرها فيجب ان يكون من  
 زوجة لا يصح الخلع الا بشراطين احدهما ان يكون الزوج **فصل**  
**النصف** وذلك بان تكون بالاذن عاقلة حال عتبه الخلع فلو كانت صغيرة  
 او مجنونة لم يصح الخلع عوض منها ومضى كانت صحيحة المص  
 صحيح الخلع بالعرض دما لها ولو كانت **محرمة** عن المص فيه  
 لعق انه محرر عليها الحاكم لاجل دين عليها فان المحر لا يزوج من ضمته  
 عتبه الخلع لكن عوض الخلع سوا في دمتها ولا يحرمه من المال  
 الذي حرمت فيه الا بعد رفع المحر او باذن الحاكم او غيرها وهكذا



لو كانت امة فتخولت على عوض منها بغير اذن سيد هافانه  
 يصح المخلع ويكون العوض في ذمتها يطالب به اذا عتقت فا  
 ن كان باذن سيد هافان عليه قاي في الاضرار وغيره ان المكاتبه  
 كالا مة في صحة المخلع الشرط **المشائي** ان يكون وقت المخلع **ناش**  
**عن شي ما يدر ما له من قبل** فالقول **يحوان** يامر هان تقف في موضع  
 فتنتزع بغير غنر وهكذا لو دعاها للولي في موضع فلم يحده و  
 الترك يحوان بغير ما ترك شي ما يدر هه الروح فلا يتركه وذلك يحوان  
 بينها هان الروح الى متاهلها فتخرج او تجوز كذا **ومر المشاي**  
 في ان تترك ان تؤديه بلسانها اسم او غير لان ترك اذا يدر ما ومن  
 ذلك ان يقول اطالك واشاء لا طبع لك امر ولا اتركك فتمادها  
 اخباره علم من ان المخلع بقوم الزوجه صححه النصف  
 اما يصح بالنشون منها هو قول الهادي والقسم والنام وقاي  
 م باكتة ونحوه قد ان يصح بتراصها ولو لم يكن منها نشون **او غير**  
**ها كيو كانت** اي ولو كانت صغيره او مجنونه ناشه ام غير ناشه  
 فانه مع كان الغرض من غير هان بغير في صحة المخلع ذلك الشرطان  
 المتعقد مان وهما كونها صححه النصف وناش وها في الكافي  
 من القسم والهادي والله ان عوض المخلع لا يصح من غير الوجه  
 بل تنزع البلاق رجحان ويرد الغرض على الذي اخذ منه **ومر**  
 ولا بد في عقد المخلع بعوض منها او من غير هان **مع القبول**  
**او ما في حله في مجلس العقد** فان لم يقع القبول في مجلس الاعجاب  
 او في مجلس الخبره لم يصح المخلع والى في حكم القبول هو الا  
 متشال او المتوال فالامشال يحوان يقول الروح انت طالق على  
 ان تدرى **مر** فتقول ابرأت فتقولها ابرأت بمرله قولها  
 قبلت فتطلق بقولها ابرأت واما المتوال فتقولها بطلت  
 على ان تاذ اقال طلقك بطلت ولا يحتاج الى قبول بعد قولها  
 بطلت وهذا لو قال اطلقك فمر كفتايت الزوجه نعم فيقول

طلت

طلت خافها لا يحتاج قبول لا يجب ذلك ولا يبرأ بفتح النون في  
 المجلس **قبل الاعراض** اي في الصورين جبراً وهما مجلس الاعجاب  
 او مجلس بلوغ الخبره فان حلل الاعراض لم يصح القبول بعد  
 الا بتعجب يدا لا يجب وقد تقدم تبين ما ثبت به الاعراض  
 انه ذكر علم كنفية المخالعة وتبعية القبول وما في حله ومثله  
 التعجب بقوله **كانت كذا على كذا** اي انت طالق على ان **تقبلت** **ومر**  
**الخبر** فانها تطلق حينئذ فلا يلزمها الا ان حلت قبلت في  
 ويلزم ذلك العير حيث هو القابل **او قاي** لزوجها **طلت** على ان  
**او قاي** عدها **طلتها** اي على الزم لا تطلق بطلت خلقاً  
 ولزمها الا ان حيث هو المطالبه ولزم ذلك العير حيث هو المطالب  
 ولو لم يقل على الزم **قاي على** ولك كان المخلع متقنيا  
 الى عقد وطرفه من ذكر العقد بين النوع **المشائي**  
 بتولنا **او شرط** اي شرط ذلك العوض الجانح لتلك التوبة وهي  
 كونه مالا او في حله صابراً او بفضه الى الروح فانه لا بد في  
 العوض ان يكون كذلك في الشرط وفي العقد ثم ذكر علم كنفية  
 المخالعة بالشرط بقوله **كذا كذا اطلاق** فالاول يحوان ابرسى  
 فانت طالق فانها تطلق بالبراهة وان واذا ومتى او متى اذ  
 ن الشرط الشرط **المشائي** يقول طلاقك براون او بطلاقك  
 تبيس النوا غيب او يجوز كذا فان هذا معنى الشرط **ومر**  
 واذا خالها بعوض مشروط **فوق** ذلك العوض **ولو لم يدر**  
 المخلع لان المجلس لا يعتبر الا في العقد **فقد** **قاي** **ومر**  
 جامد لو قال ان طلقني فانت بري وطلق بطلت رجحان  
**قاي مولانا على** ذلك اعلى اصله لانها لم تحل بالبراهة  
 عوضاً عن الطلاق فلم يكن خلقاً كالمواثيق ان جاز به خلاف  
 قول الروح متى ابرأتى فانت طالق فانه قيد اطلاق وقوع  
 البراهة اول الامر فكان خلقاً **فقد** **ومر** **قاي** **ومر** **قاي**  
 ليقول اجبر على تسليمه سواء كان القابل الروح او غيرها وانما يجب

Copyrighted by Salim University











لو كان العقل  
 على ما هو عليه  
 في الدنيا  
 لم يكن العقل  
 قادراً على  
 فهم ما هو عليه  
 في الآخرة  
 لأن العقل  
 هو آلة  
 من آلات  
 الدنيا  
 والآخرة  
 هي عالم  
 آخر  
 تماماً  
 مختلف  
 عن الدنيا  
 لذلك  
 لا يمكن  
 العقل  
 أن يفهم  
 ما هو عليه  
 في الآخرة  
 إلا بالله  
 تعالى  
 الذي هو  
 الخالق  
 والمصور  
 والمقدر  
 على كل شيء  
 لا اله الا هو  
 له الملك  
 والجلال  
 والكرام  
 والقدرة  
 على كل شيء  
 لا اله الا هو  
 له الملك  
 والجلال  
 والكرام  
 والقدرة  
 على كل شيء

لو كان العقل  
 على ما هو عليه  
 في الدنيا  
 لم يكن العقل  
 قادراً على  
 فهم ما هو عليه  
 في الآخرة  
 لأن العقل  
 هو آلة  
 من آلات  
 الدنيا  
 والآخرة  
 هي عالم  
 آخر  
 تماماً  
 مختلف  
 عن الدنيا  
 لذلك  
 لا يمكن  
 العقل  
 أن يفهم  
 ما هو عليه  
 في الآخرة  
 إلا بالله  
 تعالى  
 الذي هو  
 الخالق  
 والمصور  
 والمقدر  
 على كل شيء  
 لا اله الا هو  
 له الملك  
 والجلال  
 والكرام  
 والقدرة  
 على كل شيء

لو كان العقل  
 على ما هو عليه  
 في الدنيا  
 لم يكن العقل  
 قادراً على  
 فهم ما هو عليه  
 في الآخرة  
 لأن العقل  
 هو آلة  
 من آلات  
 الدنيا  
 والآخرة  
 هي عالم  
 آخر  
 تماماً  
 مختلف  
 عن الدنيا  
 لذلك  
 لا يمكن  
 العقل  
 أن يفهم  
 ما هو عليه  
 في الآخرة  
 إلا بالله  
 تعالى  
 الذي هو  
 الخالق  
 والمصور  
 والمقدر  
 على كل شيء  
 لا اله الا هو  
 له الملك  
 والجلال  
 والكرام  
 والقدرة  
 على كل شيء

لو كان العقل  
 على ما هو عليه  
 في الدنيا  
 لم يكن العقل  
 قادراً على  
 فهم ما هو عليه  
 في الآخرة  
 لأن العقل  
 هو آلة  
 من آلات  
 الدنيا  
 والآخرة  
 هي عالم  
 آخر  
 تماماً  
 مختلف  
 عن الدنيا  
 لذلك  
 لا يمكن  
 العقل  
 أن يفهم  
 ما هو عليه  
 في الآخرة  
 إلا بالله  
 تعالى  
 الذي هو  
 الخالق  
 والمصور  
 والمقدر  
 على كل شيء  
 لا اله الا هو  
 له الملك  
 والجلال  
 والكرام  
 والقدرة  
 على كل شيء

[illegible]







[illegible]

فإذا قبلت وقع الخلاف ولا يكره ما يرجع وعرضه ان  
الحق على غير مال لا يخضع الى قبول بل يقع ولو لم يقبل نعم

لکھنؤ

[illegible]

اولی در کتب معلوفه  
 الی حاکم و زکریا و ابی یوسف  
 ان رقی المار و غیره  
 و التقدیر از ان کتب  
 فان از این کتب  
 حاکم و زکریا و ابی یوسف  
 زکریا و ابی یوسف  
 اجاب کتب  
 و ان کتب  
 و ان کتب  
 الاسلام  
 و ان کتب

[illegible]



[illegible][illegible]























في كتابها الجملة ان كل من...  
قول الروح في الانقضاء...  
كانت ذات روح واحد...  
وقد انقضى...  
او وجهه غير هاد في تعليق...  
في مولانا علي...  
مع عدم المشاركة...  
الطهر والانس...  
على ظن فشيء الروح...  
يوجب طرح الاستماع...  
وهذا الجذب ناقص...  
انقضاء الوقت...  
في مضاهي...  
وهو صحيح لان...  
بالكتابه كاطلاق...  
فيه لفظ مخصوص...  
قال ومن ثم...  
جمله والاصل فيه...  
الذي من بطون...  
ظاهر من وجهه...  
فقال لا اجد...  
يوم ثلاث مرات...  
به لان...  
فلا خلاف في...  
نحو وان...  
الشرع الى...  
قوله لا يصح...  
مختار

في كتابها الجملة ان كل من...  
قول الروح في الانقضاء...  
كانت ذات روح واحد...  
وقد انقضى...  
او وجهه غير هاد في تعليق...  
في مولانا علي...  
مع عدم المشاركة...  
الطهر والانس...  
على ظن فشيء الروح...  
يوجب طرح الاستماع...  
وهذا الجذب ناقص...  
انقضاء الوقت...  
في مضاهي...  
وهو صحيح لان...  
بالكتابه كاطلاق...  
فيه لفظ مخصوص...  
قال ومن ثم...  
جمله والاصل فيه...  
الذي من بطون...  
ظاهر من وجهه...  
فقال لا اجد...  
يوم ثلاث مرات...  
به لان...  
فلا خلاف في...  
نحو وان...  
الشرع الى...  
قوله لا يصح...  
مختار

في كتابها الجملة ان كل من...  
قول الروح في الانقضاء...  
كانت ذات روح واحد...  
وقد انقضى...  
او وجهه غير هاد في تعليق...  
في مولانا علي...  
مع عدم المشاركة...  
الطهر والانس...  
على ظن فشيء الروح...  
يوجب طرح الاستماع...  
وهذا الجذب ناقص...  
انقضاء الوقت...  
في مضاهي...  
وهو صحيح لان...  
بالكتابه كاطلاق...  
فيه لفظ مخصوص...  
قال ومن ثم...  
جمله والاصل فيه...  
الذي من بطون...  
ظاهر من وجهه...  
فقال لا اجد...  
يوم ثلاث مرات...  
به لان...  
فلا خلاف في...  
نحو وان...  
الشرع الى...  
قوله لا يصح...  
مختار

مختار

مختار...  
ظنهم لا يبعد...  
والما يقع حكم الظاهر...  
يصح من الرجل...  
يصح قال يصح...  
من زوجته التي...  
ومن قال ان...  
الواني...  
كانت...  
وقال...  
الظاهر...  
او تسببها...  
ذلك...  
يقول...  
النسب...  
لكن...  
وساير...  
لا حسنة...  
ان يقول...  
يقول...  
ويجوز...  
لا يصح...  
وقال...  
مطلق...  
وهو...  
لا...  
ويظهر...

مختار











**باب الايلا**

الايلا هو الامن ودليله  
ان يكون المولى مطلقا غير موقتا وموقتا  
ولم يوقت او وقتا لوقت ايها فقيه من ههنا الاول قول القس وهو قول في  
الايجام وحسنه وهو قول جمهور الفقهاء ان يكون مولى في الثاني الهادي  
في المسك وهو قول انه لا يكون مولى او يكون موقتا بارجعة شهر فصاعدا  
ايمن فانه يكون مولى او قال في ذلك لا يكون مولى الا بارجعة شهر وزياده  
وقت على المراجعة فيه او وصدا على تاجر عتلا اي انه لا يات ذلك الا بعد مضي  
الاربعه فانه يكون مولى **مسألة** ان يقول لا وطنك حق  
يطلع السمس من الحر او حق مخرج الدابة او حق ميراث المسك او حق مخرج  
البحر او حق لا يصل فلان وهو في الحال في جهة لصيد لوسار لم يصل  
الا لارجعة شهر فصاعدا فانه يكون في جميع هذه الصور مولى **مسألة**  
عشر ان يكون غير متقاضي ان سمي **مسألة** مائة اربعة اشهر  
الذي يطل به الايلا ان يقول لا جامعك سنة الامر واجد والامر من او  
ذلك فانه لا يكون الا لانه يطل ان مده الايلا اربعة اشهر فصاعدا لاجل هذا  
الاستثناء **مسألة** الاسس الذي يصح مع الايلا ان يقول الامر في شهر  
هذا وفي وسط السنة او يجوز ذلك فان ذلك لا يقرب الايلا بل يصير مولى  
بالجدة التي تاتي بعد مضي المدة التي اسس فيها لانه اربعة اشهر فصاعدا  
وهكذا لو لم يسم بل قال لا وصيتك الامر واجد فانه يكون مولى ببيان  
يطاها **مسألة** واذا الاسر روجه على الشرط التي قدمت **مسألة**  
ان الجاني بعد مضي اربعة اشهر فطالبه برفع التهمة وان كانت قد عمت  
عن المطالبة فلما ان تطالبه بعد العفو ان رحت عن العفو في الب اي مده الا  
يلا وان رحت بعد مضيها لم يزل لها ان رافعه بعد ذلك لانه ارتفع التهمة فان  
لم تعف عنه كان لها مطالبة بعد اربعة اشهر ولو قد مضت مده الايلا عندها  
وهو قول في دفع وقايه واذا مضت اربعة اشهر ولم يرفع بها وقع عليها  
بطقة بانيه وهكذا **مسألة** واذا الاسر جدي زوجه كان له **مسألة** المراجعة  
مع البس في المولا عنها لان كل واجبة في حكم المولى منها **مسألة** ان ولاه  
المراجع في الايلا الى الزوجه سو كانت جده او امه **مسألة** في المراجعة **مسألة** فلا  
يطلب الصغير ولا المجنون ولا السيد عن مده واذا المراجعة الى الامام او الحاكم

ان يكون المولى

ان يكون المولى مطلقا غير موقتا وموقتا  
ولم يوقت او وقتا لوقت ايها فقيه من ههنا الاول قول القس وهو قول في  
الايجام وحسنه وهو قول جمهور الفقهاء ان يكون مولى في الثاني الهادي  
في المسك وهو قول انه لا يكون مولى او يكون موقتا بارجعة شهر فصاعدا  
ايمن فانه يكون مولى او قال في ذلك لا يكون مولى الا بارجعة شهر وزياده  
وقت على المراجعة فيه او وصدا على تاجر عتلا اي انه لا يات ذلك الا بعد مضي  
الاربعه فانه يكون مولى **مسألة** ان يقول لا وطنك حق  
يطلع السمس من الحر او حق مخرج الدابة او حق ميراث المسك او حق مخرج  
البحر او حق لا يصل فلان وهو في الحال في جهة لصيد لوسار لم يصل  
الا لارجعة شهر فصاعدا فانه يكون في جميع هذه الصور مولى **مسألة**  
عشر ان يكون غير متقاضي ان سمي **مسألة** مائة اربعة اشهر  
الذي يطل به الايلا ان يقول لا جامعك سنة الامر واجد والامر من او  
ذلك فانه لا يكون الا لانه يطل ان مده الايلا اربعة اشهر فصاعدا لاجل هذا  
الاستثناء **مسألة** الاسس الذي يصح مع الايلا ان يقول الامر في شهر  
هذا وفي وسط السنة او يجوز ذلك فان ذلك لا يقرب الايلا بل يصير مولى  
بالجدة التي تاتي بعد مضي المدة التي اسس فيها لانه اربعة اشهر فصاعدا  
وهكذا لو لم يسم بل قال لا وصيتك الامر واجد فانه يكون مولى ببيان  
يطاها **مسألة** واذا الاسر روجه على الشرط التي قدمت **مسألة**  
ان الجاني بعد مضي اربعة اشهر فطالبه برفع التهمة وان كانت قد عمت  
عن المطالبة فلما ان تطالبه بعد العفو ان رحت عن العفو في الب اي مده الا  
يلا وان رحت بعد مضيها لم يزل لها ان رافعه بعد ذلك لانه ارتفع التهمة فان  
لم تعف عنه كان لها مطالبة بعد اربعة اشهر ولو قد مضت مده الايلا عندها  
وهو قول في دفع وقايه واذا مضت اربعة اشهر ولم يرفع بها وقع عليها  
بطقة بانيه وهكذا **مسألة** واذا الاسر جدي زوجه كان له **مسألة** المراجعة  
مع البس في المولا عنها لان كل واجبة في حكم المولى منها **مسألة** ان ولاه  
المراجع في الايلا الى الزوجه سو كانت جده او امه **مسألة** في المراجعة **مسألة** فلا  
يطلب الصغير ولا المجنون ولا السيد عن مده واذا المراجعة الى الامام او الحاكم



























قائده

قوله في الازهار وشرحه  
في لفظه عالما في شرح  
الازهار ان قد تم عليها قوله  
فالزاي بن احتراز من قوله  
خبيرا لقوله وان لم يتقدم  
عليها لفظ قوله فالزاي من قوله  
منقول لا

قائده

اذا كان بالمسجد بالمسجد  
نحوه ولم يعلم بها الناس  
بعت الله ملكه تنزلها  
منبها وجنتها

قائده

قال في الام المنقول منها خط  
سبنا العلامة الحسين بن علي رضي  
رحمة الله تعالى لفظه عن رسول الله  
صلعم الخدمه وجهه وصلواته على سيدنا  
محمد وآله انه قال من قضا خصال  
منه من الغرضه في اخر جمع من شهر  
رمضان كانت جاره لكل صلوات  
فانت عليه في حجه الى شعبين سنة  
وما تفضل في صلواته من وسواس  
وعبر طهارته او نسيان او غيره ذلك  
تقد ذلك من النهايه من خطه  
المجدد شمس الدين ابن سليمان  
ابن علي سمعت شيخنا السيد العلامة  
محمد بن عبد الله بن عبد الله بن علي العلوي  
يقول اخبرني بعض الثقات انه سمع

لكن والله في زمان غثوم لورايناها في المذامق فرعنا  
اصبح الناس فيه من سوء حال حق من مات منهم ان يهنا  
سالت العارفين بكل ارض بما يفتون في ذكر وامر قد اقتسموا  
جميعا مال ميت علاسهم وانفقوا بقسمه المواب نعم بنت امراء  
ولده غلاما لابن اخيه فالمرث قسمه له سهم وسهم الام نصف  
فتاخذ امه سهمها كسهمه وذلك نحو ان تزوج المراه بامرئ  
وولده له ولد ومات اب الولد قبل عمه وبعد مات عم الزوج دخلت بنته  
والبن ابن اخيم اسمو المال صغيرا  
فجيت دهرنا والعيب فينا وما في العيب دهرنا عيب فينا

هذه كلام الوصي امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه والجنه في النهي عن  
العيبه في الناس فانما ينبغي للاهل العصمه والمصوغ اليهم في السلامه ان  
يرحموا اهل الذنوب والمخلصيه ويكون الشكر هو الغالب عليهم  
والجواب لهم عنهم فكيف بالعايب الذي عاب اخاه وعيظه وملكه  
ما ذكر موضع سر الله عليه من ذنوبه ما هو اعظم من الذنوب الذي  
عاب به وكيف يكتمه بن ذنوب قد ركب مثله فان لم يكن ركب ذلك  
الذنب بعينه فقد عصي الله ما هو اعظم منه وايم الله ان لم  
يكن عصاه في الكبير وعصاه في الصغير حجة آتية على عيب الناس الكثير  
ما عند الله لا تجعل في عيب احد بن ذنوبه فلعنة مغفوره له ولا تأمن  
علائقك صغير شخصيه فلعلك مؤلف عليه فليتكف من علم  
منك عيب غيره لما يعلم من عيب نفسه وليكن الشكر شاعلا له  
علاما فانه ما ابتلا غيره به ومن كلام له عليه السلام ايها  
الناس من عرفني من اخيه وثيقه دين وسيد اذ طريقي فلا  
يسمع فيني اقاريل الناس امانه قد يتر في الرامي ويخطي  
الشهام ويحلك الكلام وباطل ذلك يبور واسد سمع في حديد  
امانه ليس بين الحق والباطل الا اربع اصابع ووضعها  
فيما بين اذنه وعينه ثم قال الباطل ان تقول سمعت والحق  
ان تقول رايت لبعضهم في معاذ

انت في غفلة وقلبك اليوم ساهي فقد العزم والذنوب كما هي  
جمدة حطت عليك جميعا في كتابه وانت عن ذكر الله

لم تبادر بتوبه منك حن صرت شيخا في هذا اليوم واهي  
فاجتهد في فكاك نفسك واخذت يوم تبتذوا والسمات فوق الجاهي  
لعمركم في ترك عيوب الناس فلا عيب الا دون ما تفكر  
اذا ذكرت الناس وانكر عيوبهم ولكن كلما فلك اكثر  
من صفة العلم والادب في الصغر بكى عليه ولم يلقاه في الكبري  
فالعالم زين الفتا والتحولت من خلافة ما فاعبده في البشري



قال في الهداية وله عليها درجة لخصايص كثيرة قال تعالى بما فضل الله  
بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم ويجمع كثرة الخصايص قوله شيعرا  
طلاق وايتلاف ظهار وفرضها ومنع خروج والزيادة في الارث  
واسقاط حد باللعان مؤبد وجوب امتثال الامر في الطعن واللبث  
قضاء امامات جهاد نبوة والطهر من وصل الطهات  
وتفضيله من قبل ذلك سابق وذلك حكم مشتمل الا البعث

فائدة  
اعلم ان الفوائد الاصيلية الصوفى والدين والولد والتمت واشتد الجنابة ومهر البكر  
بعد الدخول والفوائد الفرعية حتى الكتب للعبد ومهر البكر قبل الدخول والشيء مطلقا  
والكل والزرع وكذا الاخره حيث اشتراه وهو مؤخرت وعلا الجملة  
فالفرعية ما لا جرم له من المبيع كسكننا الدار ومن ربح الارض ومهر الشيب  
والاخر لما لا يؤخر وتركوب الدابة والاصيلة ما كان له جرم من المبيع  
كالولد والصوفى والدين ونحو ذلك من قوله في الانهار وفعليه ما قبض من جبار الشؤب

كان وفات الامام المهدي احدى عشر من رمضان سنة ٨٤٠ هـ يوم السبت عند طلوع  
الشمس قد رخص منزله في شهر صفر سنة ٨٤٠ هـ اربعين وثمان مائة ومرض  
خمسة ايام وتوفي يوم السادس رصوان الله عليه الف الامام المذکور الانكار  
في قصر صنعا اليمن سنة ٧٧٧ هـ وسعد وسبع مائة وشرح الانهار  
حمته الاول الفيت المذکور للامام المذکور وشرح ابن مفتاح وشرح على اهر قمر  
وشرح معوضه وشرح الفقيه الحل النجاشي وشرح الى عبد السلام المسما  
بالانهار وشرح السيد اود وشرح للسيد العلامة احمد محمد الشرفي عليم  
وشرح للقاضي احمد بن حابس رحمه الله تعالى التذييل المملكت المحرم صورته  
ياخذ في ياخذ في في الدين نزل في انما الدنيا كضيئ بآت فيهما ثم اذ في